

الـ الـ القاموس
 Dictionary
 ستة قواميس في برنامج واحد
 صخر

في
الفتنة والفساد

بناءً عن إصلاح بغداد للدفاعات الجنوب و

العلاقة بين فوج

زعامة مسعود الذي أعلن متحدث البازاراني سيؤذي ذاتي الكردي، في هذا الإطار يقولون إن الكردي الضامن الحكومي البازاراني عقوا أن التهمة فاضلة عليهم.

علمي راشد تنتقل من المؤتمر الشعبي للجامعة الع

لجنة أول امرأة في نادي

القاهرة: من سوسن أبو حسين

عينت ليبيا أول امرأة في نادي المنويين الدائمين بالجناحية (الليبيات) عندما أبلغت الجامعة أمس تعيين السفيرة سلمى راشد مندوباً لها للسفير ابراهيم التشاري، وسكوتن السفيرة سلمى أول امرأة تتولى المنصب في المؤسسة منذ تأسيسها قبل 51 عاماً.

وستقدم سلمى راشد أول أعمالها في الأمانة العامة للجامعة الليبية بحرية قبل ساعات من انعقاد مجلس وزراء الخارجية العرب في العاصمة طرابلس لمدة السبعة المقبل.

تذكر أن السفيرة سلمى شاركت في اجتماعات القمة العربية في بيروت، والقاهرة، وأبو ظبي، ولندن، وأكملت لها لمرافق الأسبوط.

نما انتقلت حديثاً للعمل في وزارة الخارجية الليبية وأنها هي حرس العقيد القذافي وسبق أن شغلت منصب الأمين العام للشؤون العربية العام في ليبيا. وقالت إن العمل السياسي العام في ليبيا متصلة تهدي إلى لم للشمل العربي وتحقيق الوحدة العربية.

بروف

التحدي الجديد لتساقف
(من إسكندنافيا)

يمنع التساقف هاتنا
ويضمن نمو الشعر
في المناطق الضعيفة
تساقف بامره
ومو كدة من جامعات
الذ انمرك والسويد

للرجال و السيدات

الوكلاء : تونس : الشركة التجارية الدولية ت : 3598
الكويت : شركة عبد الله خلال للتجارة - ٤٠
قطر : شركة ابن البيهز الطيعة هاتف : ٣٥٤
الإمارات : مشاعل للعبور والتجميل - المشاركة
الأردن : وكالات أبو سماعة التجارية - عمان
متوفر بجميع الصيدليات بالمملكة

النتيجة في الجنوب لم تأت كما ارادها بري والتحالف الطارئ يخفى وراءه صراعات

جنوب لیٹن: من تمام حمدان

السمح على السامح فبما الرئيس نبيه بري التي تجسّر
أصوات الحزبيين لصالح الرئيس نبيه بري، فواقع الأمر
خلفه على السيد اللبنانية فية الحزبي الذي استقال لأنه
كان لا يخل بالقائد بين صادق أو الرئيس كان السيد
فكان لا من إرادته أن التفتت إليه فية الحزبي ففهم
3354 صموعا على الرئيس بري ويات في المرتبة
الأولى من حيث عدم الأصوات كان الزعماء السياسية
فية وأظهت التفتت الحزبي أن حركته إلى لا يمثل
قائمة وطنية بغير ما يمثل خلفها من نصيبها. لا يمثل
عدم الحزبية ما تجرّج عن أمرها النظري التي كان مرسوما
لها في التفتت اللبنانية في توعية الحزب السياسي
حزبه. أملا وحزبه. وأما على ذلك حركه الشعامات التي
عدم انضام حركته أملا. التي أثارها وتلك حركه الحزب
في إعلان التفتت التي سبقت حركه شعارات النصص، وأنه
سواء إرادته أن يخل على السيد بري فية الحزبي
وهذا ما لا يخلو وأنهم يتفقون من خلافه مع
الرئيس أملا التفتت بري وأما والرئيس الحزبي
الذين صموعا التفتت أنهم لا يريدون أن يخلوا على
الافتتال التي كان لا بد من التفتت الحزبي
الفتت التي ظهرت وضاحة في التفتت اللبنانية
كانا متفقين على ظهور التفتت لكيما لا يستطيعان أن
انضامهما الحزب في تفتت التي التفتت على الوطان
الحزبي على قائمة ولا للجمعية أن يخل صموعا
الاستقواء على الآخر. وكذا وأختار حركته وكذا
السماع في الوطان وارسع الحزبي في صموعا
الافتتار وفتت أن يخل ذلك وأن يكون ذلك كان
عدم شأنه. ولكن على عدم التفتت اللبنانية التي ظهرت
منصف على سيد من جواد الهوم.

وتعتقد أن استقواءه أن ما جرى في الحزب
يستند على الباطن. أنه التفتت لها في الحزب
فيها التفتت الحزبي في التفتت حركته
فيها في الحزب أن التفتت الحزبي في التفتت
تطلب من لها لتعود الاستقواء في حركته الحزبي
من حركته في الحزب. أن التفتت الحزبي في التفتت
من حركته الحزبي في التفتت الحزبي في التفتت
وإنها التفتت أن تفتت من شأنه.

[illegible]

الحريري يشارك في اجتماعات الأمم المتحدة

[illegible]

اعتقال 34 متهما بإطلاق النار في الجنوب

جنوب لبنان: الشرق الأوسط

أطلق مؤيدون للاحقة التحرير والتنمية، التي ترأسها رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري في الانتخابات اللبنانية في جنوب لبنان الأحد الماضي اقترا بإبهاجا بفوق الاحقة، ولك في قري الخرابيد وجحيش والطيرة والنطبة والخرابيد وعربصا، وطوق قوى الامن والحش اللبناني القري المذكورة وهاجمت المنازل التي اطلقت منها اتيران مغنية الحصن في الفاعيل وسوقهم مع الاسحة والذخائر الى مقر الشرطة العسكرية في بيروت.

[illegible]

حزب الله: مستعدون للتعاون مع الحريري
إذا « تفهم » أولويات التحرير ودعم المقاومة

مفردات الشرق الأوسط

هذه هي الحقيقة التي لا يمكن إنكارها، وهي أن الدول العربية لم تكن قادرة على مواجهة التحديات التي تواجهها في ظل النظام العالمي الجديد، وذلك بسبب ضعفها الاقتصادي والعسكري، وعدم قدرتها على التكيف مع التغيرات العالمية. لذلك، فإن الدول العربية بحاجة إلى تعزيز قدراتها العسكرية، وتحسين اقتصادها، والتعاون مع الدول الصديقة، لمواجهة التحديات التي تواجهها في ظل النظام العالمي الجديد.

[illegible]

ردات الفعل كادت تطيح الرموز وحزب الكتائب عوقب مرتين

بدرجتي الشقة الأوسط

[illegible]

تنتهي الانتخابات النيابية في لبنان الأحد بفتحها ومنتهاى أعمالها وأقرارات سياسية عديدة برزت تبعاً على ظهور التحالف الحاكم على محاطة الأمر التي تظهر وجود تضيقين في البلاد الأولى لردة التغيير الحقيقية والثاني اعادة الإبقاء على الحال القائمة وقد وجد للمراقبي أن مجرد إجراء انتخابات سريعز وأعمالاً جديداً في لبنان سيهدد في الحقيقة المراقبين والتضيقين وصحفاً جزئياً لأنزاعهم وقاموا بذلك أن تطلع بها رداً على اللبنانيين أن العوامل الداخلية والخارجية.

فقد أقر إجراء الانتخابات النيابية كسر مفولة التجديد الفوري والمؤسسات الانتخابية بعدما بدأ في الواقع الوطني اقتضى تجديد القوى ورئيس الجمهورية (الجناس الهاروي) ثلاث سنوات إضافية سيطقي على الحياة السياسية المؤدى إلى شجيد والأجناس النيابي لستين على الأقل أن الانتخابات الداخلية أضافت حقاً حقيقة الواقع الرابطة الوحيد بين الشعب والأساطة اللبنانية استندت تماماً على وبرنامج وهذا الأخير ينعكس أيضاً أن رؤى متجوزة. فهو يقترح على رئيس الجمهورية اسم رئيس الحكومة لم التي يقترح رئيس الجمهورية الجديد، ولكنه أن الاجتهادات في دارت ضرورة التمسيد للوثاب التي غرا التمسيد لرئيس الجمهورية لم تصح بل في الأمر القاء رؤى اقتس تماماً الأمر التي لم تقصا لتسلة الوقوع بل ستعت بل إركابها إلى لائقته وفي إجراء انتخابات شاملة بل فيها الجنوب للتحل حتى تطو فرصة حقيقة التعبير الشعبي الفعلي.

وقد المبدأ أن تفرقة غير متوقعة في مراحل الأولى ذلك أن الاصطاح على تصديق اللواتج بين دولة سلطة والمعارضة وهو غير دقيق لأن أخاض المراقبي تطلبت السلطة الفلاحية التي جمعت تسعة دولة السلطة، حول اسماء مقربين منها فيما عدا المعارضة مقربين أيضاً اسماء مقربين أيضاً ليس إقرارهم لتصرف تلك أو لحزب إقرارهم كطرفاً من السلطة أو حتى من صفق حزب البحث والحزب السوري واعتقد كثيرون أن توزع هذه الاسماء على لوائح مختلفة سوف تحالف الاصطلاح الاستراتيجي، مع الحكم أو مع تنوع سيدي في النهاية إلى وصول نواب يقاومون بظلة التهامهم الذين يرفضون التسسيق والتعاون في مواقي متولدة حتى أن تقول معارضه لا أساساً أن حدثت تغييرات من لائحة للسلطة مقابل بعض

جبران طوق يستبعد دخول بطرس حرب التكفل النيابي الشمالي

شوى (شمال لبنان): من مرسال القدس

لا يستطيعه قاتل الغائب عن قضاء بشري في محافظة شمال لبنان الدكتور جبران طوق الذي كان قاتلًا عتيقاً ومنه تطفق من شمال لبنان أن يكون ما لا يفهم من كفتلات لا سيما اختلاف الفاعل من الرئيس عن كرامي وأهل سليمان فريدية

والأول طوق في حيد في الشرق الأوسط لتعليق على الاتصاف القاتلي الذي عقد في منزله في مدينة الشراة (التي يشاركه فيها النائب الدكتور عبد الله كرامي (نسبي) كرامي (طوق) ومنه فاضل (الرجاسي) وأخيراً: أن الفاعل من القاتل هو الجاني في جنس كرامتي كرامتي، وأسمه قد فهمنا من شمال لبنان ذلك الترتيب في أن لكان قبله لك السكنا لك الأمانة والأمانة من التفاضلية في محافظة البقية ومع القدر الذي يروى عنه أن كان هناك نيت لقتل بل ثمانين مشرد في أعضائه بل يخطو للامتناع باسم من الدولة أو سواه من ذلك، ومنه فاضل طوق في محافظة البقية من التفاضلية معققة والعارضة سيطرة سيطرة على مسافة واحدة من المجرمين ومن الرئيس القاتل في شمال لبنان بشري خمسينية حيدية وذلك أن المشردين أن اختلافه من في نفسه.

وفي حين استبعد لقتل الغائب بطرس حرب إلى لكتل شمال البقية الذي بعض الأشخاص إلى يمكن أن يكون في عهده أثناء فريدية بنسبي الحزبي (التي بعض طرابلس من الدالة) والنائب الدكتور: أحمد علي عافيق كرامة ومصباح النجاب (جانباً) جابر مشرد الصمد (المتنوع) جابر علي كرامة وأحمد كرامة ساعدت لبراسة أسكن لكتل الذي يترك في وثيقة لقتل لبراسي في الطائف وفي الدالة (التي من من سيرة) ومع ذلك في الخوف في التسميات التي سترافق على لكتل كذا أن هناك كذا مشركاً كذا سيطرة في محافظة الشمال على أن يكون أحد الأشخاص مأوى فيه لثمة أي شؤن أو خبوض تحت الحظنة.

وهذه الظواهر للسياسة تفسر
علينا أساساً الالتفات إليها وبقاها
فبعد تساقط الجوانب الأخريف عن
التجربة للموسم في الدورات المتتالية
الأولى للاندماجات وعلى المسؤولين
في حركة ما هي حيزه في
الحزب السعودي القومي أن مزاج
التغيير يتلقى أكثر قوة كلما
يرهان جديد على إمكانية فتح آفاق
في لوائح مقبلة الاندماج تكون
الحاصل فيها بما يوحي بأن خرق
حاصل كبره وسرموس وديروس وفي
القبض. وهو أمر تستر حصوله
شمالاً وفي العاصمة فسقط من
ناتماً على صير الخرق الذي لا
يصل حاله إنما لصالح من اعتقد
تجربون إلا ساقط لا محالة. وهكذا
تشكلت لأحثة الجيوب وضمن
نجاحها على رغم اندماجات الظاهر هي
هبة الحري (شعبية) والظهور
(الخومس) وحزب الله، وبتسديد
بالطبع لتجديد البقاء الانتقالية
الكل لتسديد الأصوات لاحتفاك بدأ
أن تنحج لصالح أشخاص مثقال
أمد والأمر أن الأصوات إنما يسقطون
إمام الكلمة الكبيرة.



صورة للرئيس نبيه بري والسيد موسى الصدر جرى رفعها في أحد شوارع بيروت أمس (تصوير: جوزف أبي رعد)

مؤكداً أننا نريد «مقاومة من أجل الوطن»

**بري: الانتخابات في الجنوب أثبتت
أن لبنان استعاد عافيته الديمقراطية**

بيروت: «الشرق الأوسط»

بيروت - الشرق الأوسط

قال رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري «إن العملية الانتخابية في الجنوب التي أجريت تحت إشراف نواب استعادة عاقبة الديمقراطية» وإنه بداخل الشريط الحدودي المحتل الآن وقفا بالمئات رغم كل الحواجز ليقتربوا الوحدة الوطنية والوطن المحتل.

وأضاف بري الذي كان يتحدث أمس في وفود شعبيته زارته مهلة أن نسبة الإقبال في الجنوب وصلت في بعض القرى المتاخمة للحدود مع العدو الإسرائيلي إلى أكثر من 83 في المائة، وسأل لماذا تعامل إسرائيل باسمرار كاستثناءات حولي علماً أن القرار 2254 الصادر عن الأمم المتحدة يوصي صراحة

ويوضح على الاستسحاب الإسرائيلي بون قيد أو شرط من الجنوب والبقاء الغربي بينما هناك قرارات تلحقه في مناطق عدد من العالم ونحن نساهم في ذلك كخمس تسال لما لا يطبق القرار 425 وماذا لا تقترض السلطة الوطنية سلطة وتجر إسرائيل على الاعتراف للبلد اللبناني الشروع.

وتابع بري في أن طرف بلدان أولاً ينصض ويوضح على استسحاب إسرائيل غير مشروط من لبنان لكنه يتحدث عن ترميم (مئة عدة عن أن يحاول استسحاب إسرائيل وتطويق سفيرة وفجدة لطلول الأمر الذي يخدم إسرائيل فقرة سوكدا على أن المقاومة تستمر ولاها ورقة سلام في بينا ونحن من أجل المقاومة بل المقاومة بل مقاومة من أجل لبنان.

اللائحة تعود إلى مطلع الاستقلال اللبناني عام 1943

لجان الفرز الانتخابية سهرت الليالى الطوال فى غياب التكنولوجيا

سروته من سناء الحاك

يبروت من سناء الجالك

الإعلان عن التفتيش التمهيدية للانتخابات البلدية في صيغتها الرسمية لا يتناسب إطلاقاً مع الوسائل التكنولوجية الحديثة فالمعلومة المسماة التي يشارتها مسؤولون من لجان الفرز بعد تسلمهم للملغات المخشوة بالشمع الأحمر تحتاج إلى صبر أبوي، واللوائح التي تفرش القاعات العتيقة الواسعة لكثيرة الحقوق حيث تم فرز أصوات ناخبي الشريط الحدودي ليل الأحد /الاثنين تعود بالناشك إلى مطلع الاستقلال عام 1943، مثل معظم القرطاسية والمكاتب المستعملة في الشوائ الرسمية، استثناء مكاتب كبار المسؤولين، ربما أكثرهم سياسياً للفتنة، كما يطبق لأحد موظفي وزارة الداخلية أن يزن.

لنفر أصوات أبناء الشريط الحدودي البالغ عددهم 240 ألف ناخبه والموزعين على 358 مركزاً، هناك عشر لجان فرز وعشرة قضاة وعد من اللوائح لا تنفع معهم أيوب القوة والمرطبات والحلويات التي يحضرها مندوبو المرشحين في محاولات بالسة لإقناظهم وتشجيعهم وحشمهم على إنهاء سرد الأرقام تبدأ بالترافض أمام العيون للفتنة بالناش.

التدخين الكثيف يساهم في الضغوط على الإنسان ويحول قضاء اللغات إلى عصبية والبحث من قبل القضاة وضباط الشرطة من قبل القضاة، يضاهون من الوقت اللازم لاتخاذ قرارات الفرز حتى يسامحوا للناظرين للتمسحون على أسبوعه 68 مرشحاً موزعاً على اللوائح التي يزيد طولها على المتر.

وزير العدل يهجم طياراً لاجئ حوالي الساعة الخامسة مساءً لحد الفجر، للتأكد من نزاهة العملية ومن سرعة العمل رغم غياب ما يؤمن هذه

العودة إلى المدرسة

كولوز .. ضمان

السرية.

المدير العام لوزارة الداخلية عطا الله غشنام زار بوزمه المكان قرابة منتصف الليل صاملاً وقفاً.

وسأل عن مجموع أصوات بعض المرشحين ومنهم الرئيس نبيه بري والثالثة بوجه الحريري ليسجلها قبل مغادرة المكان.

وحضر بعض المرشحين لمراقبة عملية الفرز عن كتب ومنهم سعد الله مزغني، مع المرشح على لائحة الخيار الوطني، غي النائب حبيب صافي.

كما حضر المرشح سامي قيس من لائحة الرئيس كامل الأصعد وسأل عن عدد الأصوات التي تالها في وجه البركة، في قضاء مرجعيون.

عرف أنها لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة قال بهذا جي المغامر، لحي البركة.

القاضي الذي غفا على مقعد قرب الطاولة المستديرة قرابة الساعة الثالثة فجراً، وألق من دون أن يفتح عينيه على تصحيح أحد الأخطاء الواردة في محضر لحد الأخطاء.

شربني كاب على كرسيه فاق بعد أن همس في أذنه زميل له أن للأنضاب يقوم بوقفة على الكلام للمسائل ضمن متبوي المرشحين الزميين يوافقهم

(بري) - كما قال - "بعد عملية التفتيش التي يابر الحزب الى القيام بها منذ بدء العملية الانتخابية: المسؤول عن الحملة الانتخابية للناشطة بهية الحبري في بيروت عم زين لم يغادر كلية الحقوق الا بعد اتصال تلقاه من الجنوب افاده انها دخلت مرحلة الخطر لان نتائج الاقلام تؤكد فوزها.

العودة إلى المدرسة !



جسقة : مركز الفلاحة ت : ٦٥١٠٣٢٩ - مركز الكورنيش ت : ٦٤٩٩٦٧ - سوق جراء الجوليت ت : ٦٥٤٠٣٠٨
شارع النخلة ت : ٦٦٩١٥٣ - مكة المكرمة ، العزبة الشمالية أعلام جامعة أم القرى ت : ٥٥٦١٩٨٣ (١٠٢)

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



طفل على كتفي والده يستقبل المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة الأميركية بوب دول في سنت بيتسبرج، فلوريدا، خلال حملته الانتخابية أمس

ردا على انتقادات المرشح الجمهوري بوب دول

واشنطن: الانتخابات في البوسنة «خطوة مهمة وتأجيلا خطأ كبير»

نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل، وقال نيكولاس بيرنز المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية أن الانتخابات لم تكن قط اختياراً نهائياً لاتفاق البوسنة، الذي رعته الولايات المتحدة وأبرم العام الماضي منها حرباً بين المسلمين والكروات والصرب دامت قرابة 4 أعوام. وقال بيرنز في بيانه الصحفي أن الانتخابات لم يقصد منها أن تكون نهاية العملية، بل إنها، في واقع الأمر، بداية العملية، وأضاف قوله: «اعتقد أن من السبهي أن هناك حاجة لانتخابات أولى حتى تجري انتخابات ثانية. عملية السلام لا يمكن أن تسير قما بنون الانتخابات الأولى».

وهذه تعليقات بيرنز في ما يبدو لاستحقاق انتقادات ستونر بالقطع بعد الانتخابات تنهتها بأنها «انتخابات مزورة» وأنها لم تؤد إلا إلى تعزيز سلطة الأحزاب القومية العازمة على تقسيم البوسنة. ورفض بيرنز الخشوف القائلة أن الانتخابات ستؤدي إلى تقسيم البلاد، وقال أن الانتخابات تهدف تحديداً لحماية استمرار دولة البوسنة والهرسك، لن يسمح بانفصال كيان صرب البوسنة، وإذا حاولت قياداتها المنفصلة ذلك فسيتكون هناك عواقب، ولم يعط بيرنز مزيداً من التفاصيل.

واعتبر بيرنز بما اعترف به مسؤولون أميركيون من قبل وهو أن انتخابات البوسنة بن ترقى إلى المستويات القريبة، وقال أنه يجب اعتماد استخدام عبارة «انتخابات حرة ونزيهة» وأن كان يمكن أن نصفها بأنها فعالة وديمقراطية.

واشنطن - رويترز: دافع البيت الأبيض الأميركي عن انتخابات البوسنة التي ستجري السبت المقبل وقال أن تأخيرها - كما يدعى ذلك المرشح الجمهوري في انتخابات الرئاسة الأميركية بوب دول - خطأ كبير.

وكان دول قد دعا الأسبوع الماضي خلال خطاب القاه في دايون بأوهايو، حيث تم توقيع اتفاق سلام البوسنة لتأجيل الانتخابات قائلاً أن «عمليات تزوير ستسببها» وأنها ستجعل من مباحثتنا والتزامنا بالديمقراطية أضحوكة.

ومن المقرر أن يقرر الناخبون في كيانين اقترهما اتفاق دايون في البوسنة وهما الاتحاد المسلم الكرواتي وما يسمى بجمهورية صرب البوسنة، لانتخاب مؤسسات مشتركة يوم السبت المقبل بما في ذلك مجلس للرئاسة وبرلمان وبنك مركزي ومحكمة عليا.

وقال مايك مكوري المتحدث باسم البيت الأبيض في بيان أمس: «الانتخابات خطوة تالية مهمة على طريق صعب نحو التوصل إلى سلام دائم في البوسنة»، وأضاف قوله: «ترى الإدارة أن تأجيل انتخابات البوسنة خطأ. ومن يدعو لإرجائها يتجاهل رغبة شعب البوسنة وما تحتاجه بلاده لمساكنة على استمرار السلام».

وزعم المتكلمون أن الإدارة الأميركية ترغب في إجراء انتخابات البوسنة لأن إرجائها سيعني فشل اتفاق دايون للسلام قبل أسابيع من انتخابات الرئاسة الأميركية التي ستجري في الثامن من

موجز مانبلا تامر بنزع السلاح المسيحي

• أمر الرئيس الفلبيني فينيل راموس القوات المسلحة وللشرطة أمس بنزع سلاح المسيحيين في جنوب الفلبين، الذين تعهدوا بمقاومة اتفاق سلام بين مانبلا والتوار المسلمين. ونقلت رويترز عن راموس قوله: «إذا قاوم المسلحون المسيحيون محاولات إقناعهم بإلقاء السلاح فسنبني اتخاذ إجراءات أشد صرامة».

وكان حوالي 35 مسلحاً قد عرضوا على المصالحين الأسبوع الماضي مجموعة أسلحة تتراوح بين البنادق ومقاتلات القنابل ذلك في مقابلة خارج مدينة زامبوانغا في جنوب منطقة مينداناو.

دعوة للاشتراكين لتحديث عقيدتهم

• دعا الأمين العام للحزب الاشتراكي الفرنسي ليونيل جوسبان أمام المؤتمر العشرين للولاية الاشتراكية للتعهد في مقر الأمم المتحدة بنيويورك، لاشتراكه في العالم فاعلية تحديث العقيدة الاشتراكية وفهمهم للاقتصاد والتحرك من أجل تغيير الأولويات الاقتصادية القائمة، بما وكالات الأمم.

وقال: «اعتقد أننا نعاود، بعد مرحلة من الصياغة، التقدم في فهمنا للعالم، وكان المؤتمر قد أنتج أمس الأول بحضور مندوبين من 120 حزبا ومنظمة اشتراكية من القارات الخمس».

الجيش الزائيري يتدخل سياسيا

• أصدر الجيش الزائيري بياناً موجهاً للقضاء على مخاوف وسط الجماهير من اشاعات عن قرب انقلاب عسكري.

وانطلقت الاشاعات بعد إجراء عملية جراحية للرئيس موبوتو سيسي سيكو في أوروبا، وجاء في البيان الذي صدر أمس وأذاعه الراديو كينشاسا، تنسك الجيش بالقيادة الشريفة وبمسيرة البلاد نحو الديمقراطية، في إشارة إلى الانتخابات العامة والرئاسة المقبلة.

اسقف جوروندي مفقود

• اعتبر اسقف جوروندي جواكيم ريمونا وراهبة يساقق بوربونتي موجهة بإعلانه ادعاء بوربونتي موجهة اصابع الاتهام إلى الترحيلين الهونج أمس أنه عثر على سيارة الاسقف مقلقة في أحد الأبنية.

وقالت عثر على ياب محروقة بما فيها قنصلية، وأضافت أن المرحلين يواصلون إثارة غرائزهم الجوانية، وتستخدم كلمة مجرمين، عامة للإشارة إلى عناصر للتحريين الهونج الذين يقتلون ضد الجيش المؤلف من اقترسي.

ثوار الشيشان يناقشون فترة ما بعد الحرب

الرئيس الروسي يولي رئيس الوزراء سلطات الوزارات السيادية الرئيسية

موسكو: والشرق الأوسط ووكالات الأنباء

أمر الرئيس الروسي بوريس يلتسن وزير الدفاع والأمن الداخلية ووزارات سيادية أخرى بتدقيق نشاطاتهم مع رئيس الوزراء فيتوتو تشيرنوميرين، وأكد المتحدث الرسمي باسم يلتسن أنه «تخلّى عن بعض صلاحياته لرئيس الوزراء خلال فترة لجاوته المفتوحة». وأضاف أن وزراء الدفاع والأمن والشؤون الداخلية سيصبحون مسؤولين أمام تشيرنوميرين عن تشيير أمور وزاراتهم.

وأضاف أن يلتسن - البالغ من العمر 65 عاماً والذي يستعد لإجراء عملية في القلب - سيسمّر في مسؤوليته في الإشراف على الصناعات والمنشآت النووية. وأعلنت الرئاسة الروسية أن وزير الشؤون لا يزال بين يدي الرئيس خلال عطلة، لكنها قالت أن نقل الوز الشؤون أثناء العملية الجراحية لم يتم بحال بعد.

وكان يلتسن قد أعلن في مقابلة تلفزيونية يوم الخميس الماضي أنه ستجري له جراحة في القلب، ومنذ ذلك الحين تارت التكهات عما أن كان سيقبل السلطة إلى تشيرنوميرين يصفه الرجل الثاني في السلطة بموجب الستور.

القبارصة الترك ان حادث الأحد جاء ردا على مقتل متظاهرين قبرصيين يونانيين في 11 و 14 أغسطس (آب) الماضي. وقال رئيس جمهورية شمال قبرص التركية رؤوف نيكاشان إن ما حدث جريمة ارتكب يوم بارد بهيف الانتقام، محملا الإدارة القبرصية اليونانية المسؤولية.

وقعت الحكومة القبرصية مجددا مساء أمس الأول تورط قبارصة يونانيين في مقتل الجندي القبرصي التركي. وقال المتحدث باسم الحكومة القبرصية باتاكيس كاسوليس أن التحقيق الذي قام به الحرس الوطني والشرطة القبرصية «أثبت أن لا علاقة للحرس الوطني أو لأي مواطن قبرصي يوناني بالحادث».

وأعلن كاسوليس أن حكومته لا تزال تنتظر نتائج التحقيق الذي يقوم به العسكريون البريطانيون، وكانت القوات البريطانية المتعززة في الجزيرة قد أصدرت بيانا أعلنت فيه أن الذين أطلقوا النار عبروا مسافة 100 متر تابعة للقاعدة تفصل بين جمهورية قبرص والمناطق التي تحتلها تركيا.

وأمس حضرت وزيرة الخارجية التركية تانموس تاشيلر في شمال قبرص جنازة الجندي القليل، وقالت لدى وصولها مطار أركان الواقع في اطاع القبارصة الترك من الجزيرة «أقدم لكم التعازي متمنية لكم الصبر على مصيبتكم».

الصين تطالب اليابان بإزالة قنار من جزيرة متنازع عليها

بكين - وكالات الأنباء: وجهت بكين احتجاجا شديدا للجهة لطقو أمس وحذرت من الإفراط الخطيرة التي ستلحق بالعلاقات الثنائية في حالة السماح لليابانيين اليابانيين بمواقع قدم على جزر دياويو، المتنازع عليها في بحر الصين الشرقي.

وقالت الصين أنه يتعين على اليابان تفكيك منشآت لقهاها اليمينيون على الجزر، وقال شن فن فانت المتحدث باسم الخارجية الصينية في مؤتمر صحافي: «يتعين على الحكومة اليابانية أن توقف هذه الأنشطة. ويجب عليها ألا تدع اليمينيين يضمون أقدامهم على هذه الجزر».

وأضاف: يجب ألا يستمر وجود هذه للمنشآت غير المشروعة، وذلك في إشارة إلى قنار ونصب بحري تذكاري أقيم على دياويو، وهي عبارة عن مجموعة من الجزر المهجورة الواقعة في بحر الصين الشرقي وتتنازع بكين وطوكيو وبساعات أن نائب رئيس الوزراء الصيني لي لن تشينغ قرر تأجيل زيارته اليابانية التي كان مقرا لها الشهر القادم، بونك لدواعي انشغله بارتباطات محلية، ولم يتطرق بيان الوزارة بصورة صريحة إلى الخلاف حول الجزر.

وقال المتحدث باسم السفارة اليابانية في طوكيو أن الخارجية الصينية «راستعدت القائم بالاعمال اليابانية» لتسليمه الإحتجاج الرسمي الصيني بعد ظهر أمس. وتوقع الجزر المتنازع عليها، والمعروفة باسم ستاكوس باليابانية، شرق مقاطعة فوجيان جنوب شرق الصين وإلى الغرب من جزيرة اوكنيوا اليابانية وإلى الشمال الشرقي من تايوان.

«يلقي رئيس الوزراء الياباني ريتاتو هاشيموتو في 24 سبتمبر (أيلول) الجاري بارئيس الأميركي بيل كلينتون في نيويورك». وقالت وكالة «كيوودو» اليابانية للأنباء أمس أنه يتوقع أن تركز المفاوضات بين هاشيموتو وكلينتون على الوجود العسكري الأمريكي في اليابان.

وكان الاستفتاء الأخير الذي يجري في جزيرة اوكنيوا يوم الأحد الماضي قد أظهر رغبة مواطني الجزيرة في تقليص حجم الوجود العسكري الأمريكي فيها.

وقالت الوكالة اليابانية أن هاشيموتو سيلتقي كلينتون خلال فترتي زيارته للولايات المتحدة للمشاركة في جلسات الجمعية العامة للأمم المتحدة.

يذكر أن الوجود العسكري الأمريكي في اليابان أثار خلال العام الماضي موجة كبيرة من مشاعر الغضب والاشتباه بين اليابانيين بعد أن اغتصب 3 جنود أميركيين في جزيرة اوكنيوا مظلة تبلغ من العمر 12 عاما. وحكوم الجنود الثلاثة بالسجن لفترات تتراوح بين 6 و 7 أعوام.

واشنطن تطلب من القبارصة الامتناع عن الأعمال الاستفزازية

واشنطن - وكالات الأنباء: طلبت الولايات المتحدة من القبارصة اليونانيين والتركاء الامتناع عن القيام بأي عمل استفزازي بعد مقتل جندي قبرصي تركي بالقرب من الحدود.

وكانت السلطات القبرصية التركية قد أعلنت مقتل الجندي التركي في 20 عاما) وإصابة آخر بجراح برصاص شخصين تسلل من منطقة قمعجوسا شرق قبرص. واتهمت السلطات التركية والقبرصية التركية عسكريين قبارصة يونانيين بمسح النار على جنود كانوا في مركزهم على مقربة من منطقة تابعة لقاعدة عسكرية بريطانية في المنطقة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية نيكولاس بيرنز مساء أمس الأول أن شرعية القواعد البريطانية في أيوس نيكولاس، حيث حدث الإحتفاء، تجري تحقيقا حول الحادث الذي أصيب فيه أيضا جندي قبرصي تركي آخر بجراح. وأضاف: «أنا نطلب من كل الأطراف المعنية الامتناع عن أي تعليق علني وتحاشي القيام بأي عمل استفزازي حتى انتهاء التحقيق. تأمل أن لا تؤدي هذه الحوادث إلى تصعيد التوتر بين قطبي الجزيرة، ونحن متشدد على ضرورة تحديد المسؤولين عن إطلاق النار وملاحقتهم حتى تأخذ العملية مجراها» واعتبر

اي سي دلكو

قطع غيار عالية الجودة للسيارات اليابانية




فلاتر هواء اي سي دلكو

- تم اختبار انسياب الهواء فيها وأثبتت نجاحها بنسبة ٨٠٪.
- مزودة بطبقتين لتحسين تصميها الأمثل والحماية ضد التلوث المرتدة.
- تحتوي على ورق فلتر فريد مصنوع من الراتنج المنوع.
- مضمونة في إزالة ٩٧.٥٪ من الأوساخ والمواد الضارة من مجرى الهواء.

فلاتر زيت اي سي دلكو

- تم اختبارها ضد تسرب الزيت وأثبتت نجاحها بنسبة ٨٠٪.
- ترفع فعالية وقوة أداء الترشيع بنسبة تصل إلى ٥٠٪.
- تتحمل قوة ضغط أكثر بخمس مرات من عمليات الضغط الاعتيادية.
- تعمل بتقوى في كافة ظروف الطقس لاحتوائها على مرشحات معدنية في وسط الفلاتر.

ACDelco

الخبر السار هو أن هذه الفلاتر متوفرة الآن لكل السيارات اليابانية. والخبر الرائع هو أنها تحمل اسم اي سي دلكو. إضافة إلى كل ذلك ليكم ضمان احدي أكثر الشركات المصنعة المعتمدة في العالم.

العيسى (مؤسسة عبداللطيف الهاي العيسى)، جدة هاتف: ٢٨٢٢٠٨ - فاكس: ٢٨٢٨٢٧ - (٠٢) ٨٢٤١٠١ - (٠٢) ٨٢٤١٠٢ - فاكس: ٢٤٠١٠٣ - (٠٢) ٢٤٠١٠٤ - فاكس: ٢٤٠١٠٥ - (٠٢) ٢٤٠١٠٦ - فاكس: ٢٤٠١٠٧ - (٠٢) ٢٤٠١٠٨ - فاكس: ٢٤٠١٠٩ - (٠٢) ٢٤٠١١٠ - فاكس: ٢٤٠١١١ - (٠٢) ٢٤٠١١٢ - فاكس: ٢٤٠١١٣ - (٠٢) ٢٤٠١١٤ - فاكس: ٢٤٠١١٥ - (٠٢) ٢٤٠١١٦ - فاكس: ٢٤٠١١٧ - (٠٢) ٢٤٠١١٨ - فاكس: ٢٤٠١١٩ - (٠٢) ٢٤٠١٢٠ - فاكس: ٢٤٠١٢١ - (٠٢) ٢٤٠١٢٢ - فاكس: ٢٤٠١٢٣ - (٠٢) ٢٤٠١٢٤ - فاكس: ٢٤٠١٢٥ - (٠٢) ٢٤٠١٢٦ - فاكس: ٢٤٠١٢٧ - (٠٢) ٢٤٠١٢٨ - فاكس: ٢٤٠١٢٩ - (٠٢) ٢٤٠١٣٠ - فاكس: ٢٤٠١٣١ - (٠٢) ٢٤٠١٣٢ - فاكس: ٢٤٠١٣٣ - (٠٢) ٢٤٠١٣٤ - فاكس: ٢٤٠١٣٥ - (٠٢) ٢٤٠١٣٦ - فاكس: ٢٤٠١٣٧ - (٠٢) ٢٤٠١٣٨ - فاكس: ٢٤٠١٣٩ - (٠٢) ٢٤٠١٤٠ - فاكس: ٢٤٠١٤١ - (٠٢) ٢٤٠١٤٢ - فاكس: ٢٤٠١٤٣ - (٠٢) ٢٤٠١٤٤ - فاكس: ٢٤٠١٤٥ - (٠٢) ٢٤٠١٤٦ - فاكس: ٢٤٠١٤٧ - (٠٢) ٢٤٠١٤٨ - فاكس: ٢٤٠١٤٩ - (٠٢) ٢٤٠١٥٠ - فاكس: ٢٤٠١٥١ - (٠٢) ٢٤٠١٥٢ - فاكس: ٢٤٠١٥٣ - (٠٢) ٢٤٠١٥٤ - فاكس: ٢٤٠١٥٥ - (٠٢) ٢٤٠١٥٦ - فاكس: ٢٤٠١٥٧ - (٠٢) ٢٤٠١٥٨ - فاكس: ٢٤٠١٥٩ - (٠٢) ٢٤٠١٦٠ - فاكس: ٢٤٠١٦١ - (٠٢) ٢٤٠١٦٢ - فاكس: ٢٤٠١٦٣ - (٠٢) ٢٤٠١٦٤ - فاكس: ٢٤٠١٦٥ - (٠٢) ٢٤٠١٦٦ - فاكس: ٢٤٠١٦٧ - (٠٢) ٢٤٠١٦٨ - فاكس: ٢٤٠١٦٩ - (٠٢) ٢٤٠١٧٠ - فاكس: ٢٤٠١٧١ - (٠٢) ٢٤٠١٧٢ - فاكس: ٢٤٠١٧٣ - (٠٢) ٢٤٠١٧٤ - فاكس: ٢٤٠١٧٥ - (٠٢) ٢٤٠١٧٦ - فاكس: ٢٤٠١٧٧ - (٠٢) ٢٤٠١٧٨ - فاكس: ٢٤٠١٧٩ - (٠٢) ٢٤٠١٨٠ - فاكس: ٢٤٠١٨١ - (٠٢) ٢٤٠١٨٢ - فاكس: ٢٤٠١٨٣ - (٠٢) ٢٤٠١٨٤ - فاكس: ٢٤٠١٨٥ - (٠٢) ٢٤٠١٨٦ - فاكس: ٢٤٠١٨٧ - (٠٢) ٢٤٠١٨٨ - فاكس: ٢٤٠١٨٩ - (٠٢) ٢٤٠١٩٠ - فاكس: ٢٤٠١٩١ - (٠٢) ٢٤٠١٩٢ - فاكس: ٢٤٠١٩٣ - (٠٢) ٢٤٠١٩٤ - فاكس: ٢٤٠١٩٥ - (٠٢) ٢٤٠١٩٦ - فاكس: ٢٤٠١٩٧ - (٠٢) ٢٤٠١٩٨ - فاكس: ٢٤٠١٩٩ - (٠٢) ٢٤٠٢٠٠ - فاكس: ٢٤٠٢٠١ - (٠٢) ٢٤٠٢٠٢ - فاكس: ٢٤٠٢٠٣ - (٠٢) ٢٤٠٢٠٤ - فاكس: ٢٤٠٢٠٥ - (٠٢) ٢٤٠٢٠٦ - فاكس: ٢٤٠٢٠٧ - (٠٢) ٢٤٠٢٠٨ - فاكس: ٢٤٠٢٠٩ - (٠٢) ٢٤٠٢١٠ - فاكس: ٢٤٠٢١١ - (٠٢) ٢٤٠٢١٢ - فاكس: ٢٤٠٢١٣ - (٠٢) ٢٤٠٢١٤ - فاكس: ٢٤٠٢١٥ - (٠٢) ٢٤٠٢١٦ - فاكس: ٢٤٠٢١٧ - (٠٢) ٢٤٠٢١٨ - فاكس: ٢٤٠٢١٩ - (٠٢) ٢٤٠٢٢٠ - فاكس: ٢٤٠٢٢١ - (٠٢) ٢٤٠٢٢٢ - فاكس: ٢٤٠٢٢٣ - (٠٢) ٢٤٠٢٢٤ - فاكس: ٢٤٠٢٢٥ - (٠٢) ٢٤٠٢٢٦ - فاكس: ٢٤٠٢٢٧ - (٠٢) ٢٤٠٢٢٨ - فاكس: ٢٤٠٢٢٩ - (٠٢) ٢٤٠٢٣٠ - فاكس: ٢٤٠٢٣١ - (٠٢) ٢٤٠٢٣٢ - فاكس: ٢٤٠٢٣٣ - (٠٢) ٢٤٠٢٣٤ - فاكس: ٢٤٠٢٣٥ - (٠٢) ٢٤٠٢٣٦ - فاكس: ٢٤٠٢٣٧ - (٠٢) ٢٤٠٢٣٨ - فاكس: ٢٤٠٢٣٩ - (٠٢) ٢٤٠٢٤٠ - فاكس: ٢٤٠٢٤١ - (٠٢) ٢٤٠٢٤٢ - فاكس: ٢٤٠٢٤٣ - (٠٢) ٢٤٠٢٤٤ - فاكس: ٢٤٠٢٤٥ - (٠٢) ٢٤٠٢٤٦ - فاكس: ٢٤٠٢٤٧ - (٠٢) ٢٤٠٢٤٨ - فاكس: ٢٤٠٢٤٩ - (٠٢) ٢٤٠٢٥٠ - فاكس: ٢٤٠٢٥١ - (٠٢) ٢٤٠٢٥٢ - فاكس: ٢٤٠٢٥٣ - (٠٢) ٢٤٠٢٥٤ - فاكس: ٢٤٠٢٥٥ - (٠٢) ٢٤٠٢٥٦ - فاكس: ٢٤٠٢٥٧ - (٠٢) ٢٤٠٢٥٨ - فاكس: ٢٤٠٢٥٩ - (٠٢) ٢٤٠٢٦٠ - فاكس: ٢٤٠٢٦١ - (٠٢) ٢٤٠٢٦٢ - فاكس: ٢٤٠٢٦٣ - (٠٢) ٢٤٠٢٦٤ - فاكس: ٢٤٠٢٦٥ - (٠٢) ٢٤٠٢٦٦ - فاكس: ٢٤٠٢٦٧ - (٠٢) ٢٤٠٢٦٨ - فاكس: ٢٤٠٢٦٩ - (٠٢) ٢٤٠٢٧٠ - فاكس: ٢٤٠٢٧١ - (٠٢) ٢٤٠٢٧٢ - فاكس: ٢٤٠٢٧٣ - (٠٢) ٢٤٠٢٧٤ - فاكس: ٢٤٠٢٧٥ - (٠٢) ٢٤٠٢٧٦ - فاكس: ٢٤٠٢٧٧ - (٠٢) ٢٤٠٢٧٨ - فاكس: ٢٤٠٢٧٩ - (٠٢) ٢٤٠٢٨٠ - فاكس: ٢٤٠٢٨١ - (٠٢) ٢٤٠٢٨٢ - فاكس: ٢٤٠٢٨٣ - (٠٢) ٢٤٠٢٨٤ - فاكس: ٢٤٠٢٨٥ - (٠٢) ٢٤٠٢٨٦ - فاكس: ٢٤٠٢٨٧ - (٠٢) ٢٤٠٢٨٨ - فاكس: ٢٤٠٢٨٩ - (٠٢) ٢٤٠٢٩٠ - فاكس: ٢٤٠٢٩١ - (٠٢) ٢٤٠٢٩٢ - فاكس: ٢٤٠٢٩٣ - (٠٢) ٢٤٠٢٩٤ - فاكس: ٢٤٠٢٩٥ - (٠٢) ٢٤٠٢٩٦ - فاكس: ٢٤٠٢٩٧ - (٠٢) ٢٤٠٢٩٨ - فاكس: ٢٤٠٢٩٩ - (٠٢) ٢٤٠٣٠٠ - فاكس: ٢٤٠٣٠١ - (٠٢) ٢٤٠٣٠٢ - فاكس: ٢٤٠٣٠٣ - (٠٢) ٢٤٠٣٠٤ - فاكس: ٢٤٠٣٠٥ - (٠٢) ٢٤٠٣٠٦ - فاكس: ٢٤٠٣٠٧ - (٠٢) ٢٤٠٣٠٨ - فاكس: ٢٤٠٣٠٩ - (٠٢) ٢٤٠٣١٠ - فاكس: ٢٤٠٣١١ - (٠٢) ٢٤٠٣١٢ - فاكس: ٢٤٠٣١٣ - (٠٢) ٢٤٠٣١٤ - فاكس: ٢٤٠٣١٥ - (٠٢) ٢٤٠٣١٦ - فاكس: ٢٤٠٣١٧ - (٠٢) ٢٤٠٣١٨ - فاكس: ٢٤٠٣١٩ - (٠٢) ٢٤٠٣٢٠ - فاكس: ٢٤٠٣٢١ - (٠٢) ٢٤٠٣٢٢ - فاكس: ٢٤٠٣٢٣ - (٠٢) ٢٤٠٣٢٤ - فاكس: ٢٤٠٣٢٥ - (٠٢) ٢٤٠٣٢٦ - فاكس: ٢٤٠٣٢٧ - (٠٢) ٢٤٠٣٢٨ - فاكس: ٢٤٠٣٢٩ - (٠٢) ٢٤٠٣٣٠ - فاكس: ٢٤٠٣٣١ - (٠٢) ٢٤٠٣٣٢ - فاكس: ٢٤٠٣٣٣ - (٠٢) ٢٤٠٣٣٤ - فاكس: ٢٤٠٣٣٥ - (٠٢) ٢٤٠٣٣٦ - فاكس: ٢٤٠٣٣٧ - (٠٢) ٢٤٠٣٣٨ - فاكس: ٢٤٠٣٣٩ - (٠٢) ٢٤٠٣٤٠ - فاكس: ٢٤٠٣٤١ - (٠٢) ٢٤٠٣٤٢ - فاكس: ٢٤٠٣٤٣ - (٠٢) ٢٤٠٣٤٤ - فاكس: ٢٤٠٣٤٥ - (٠٢) ٢٤٠٣٤٦ - فاكس: ٢٤٠٣٤٧ - (٠٢) ٢٤٠٣٤٨ - فاكس: ٢٤٠٣٤٩ - (٠٢) ٢٤٠٣٥٠ - فاكس: ٢٤٠٣٥١ - (٠٢) ٢٤٠٣٥٢ - فاكس: ٢٤٠٣٥٣ - (٠٢) ٢٤٠٣٥٤ - فاكس: ٢٤٠٣٥٥ - (٠٢) ٢٤٠٣٥٦ - فاكس: ٢٤٠٣٥٧ - (٠٢) ٢٤٠٣٥٨ - فاكس: ٢٤٠٣٥٩ - (٠٢) ٢٤٠٣٦٠ - فاكس: ٢٤٠٣٦١ - (٠٢) ٢٤٠٣٦٢ - فاكس: ٢٤٠٣٦٣ - (٠٢) ٢٤٠٣٦٤ - فاكس: ٢٤٠٣٦٥ - (٠٢) ٢٤٠٣٦٦ - فاكس: ٢٤٠٣٦٧ - (٠٢) ٢٤٠٣٦٨ - فاكس: ٢٤٠٣٦٩ - (٠٢) ٢٤٠٣٧٠ - فاكس: ٢٤٠٣٧١ - (٠٢) ٢٤٠٣٧٢ - فاكس: ٢٤٠٣٧٣ - (٠٢) ٢٤٠٣٧٤ - فاكس: ٢٤٠٣٧٥ - (٠٢) ٢٤٠٣٧٦ - فاكس: ٢٤٠٣٧٧ - (٠٢) ٢٤٠٣٧٨ - فاكس: ٢٤٠٣٧٩ - (٠٢) ٢٤٠٣٨٠ - فاكس: ٢٤٠٣٨١ - (٠٢) ٢٤٠٣٨٢ - فاكس: ٢٤٠٣٨٣ - (٠٢) ٢٤٠٣٨٤ - فاكس: ٢٤٠٣٨٥ - (٠٢) ٢٤٠٣٨٦ - فاكس: ٢٤٠٣٨٧ - (٠٢) ٢٤٠٣٨٨ - فاكس: ٢٤٠٣٨٩ - (٠٢) ٢٤٠٣٩٠ - فاكس: ٢٤٠٣٩١ - (٠٢) ٢٤٠٣٩٢ - فاكس: ٢٤٠٣٩٣ - (٠٢) ٢٤٠٣٩٤ - فاكس: ٢٤٠٣٩٥ - (٠٢) ٢٤٠٣٩٦ - فاكس: ٢٤٠٣٩٧ - (٠٢) ٢٤٠٣٩٨ - فاكس: ٢٤٠٣٩٩ - (٠٢) ٢٤٠٤٠٠ - فاكس: ٢٤٠٤٠١ - (٠٢) ٢٤٠٤٠٢ - فاكس: ٢٤٠٤٠٣ - (٠٢) ٢٤٠٤٠٤ - فاكس: ٢٤٠٤٠٥ - (٠٢) ٢٤٠٤٠٦ - فاكس: ٢٤٠٤٠٧ - (٠٢) ٢٤٠٤٠٨ - فاكس: ٢٤٠٤٠٩ - (٠٢) ٢٤٠٤١٠ - فاكس: ٢٤٠٤١١ - (٠٢) ٢٤٠٤١٢ - فاكس: ٢٤٠٤١٣ - (٠٢) ٢٤٠٤١٤ - فاكس: ٢٤٠٤١٥ - (٠٢) ٢٤٠٤١٦ - فاكس: ٢٤٠٤١٧ - (٠٢) ٢٤٠٤١٨ - فاكس: ٢٤٠٤١٩ - (٠٢) ٢٤٠٤٢٠ - فاكس: ٢٤٠٤٢١ - (٠٢) ٢٤٠٤٢٢ - فاكس: ٢٤٠٤٢٣ - (٠٢) ٢٤٠٤٢٤ - فاكس: ٢٤٠٤٢٥ - (٠٢) ٢٤٠٤٢٦ - فاكس: ٢٤٠٤٢٧ - (٠٢) ٢٤٠٤٢٨ - فاكس: ٢٤٠٤٢٩ - (٠٢) ٢٤٠٤٣٠ - فاكس: ٢٤٠٤٣١ - (٠٢) ٢٤٠٤٣٢ - فاكس: ٢٤٠٤٣٣ - (٠٢) ٢٤٠٤٣٤ - فاكس: ٢٤٠٤٣٥ - (٠٢) ٢٤٠٤٣٦ - فاكس: ٢٤٠٤٣٧ - (٠٢) ٢٤٠٤٣٨ - فاكس: ٢٤٠٤٣٩ - (٠٢) ٢٤٠٤٤٠ - فاكس: ٢٤٠٤٤١ - (٠٢) ٢٤٠٤٤٢ - فاكس: ٢٤٠٤٤٣ - (٠٢) ٢٤٠٤٤٤ - فاكس: ٢٤٠٤٤٥ - (٠٢) ٢٤٠٤٤٦ - فاكس: ٢٤٠٤٤٧ - (٠٢) ٢٤٠٤٤٨ - فاكس: ٢٤٠٤٤٩ - (٠٢) ٢٤٠٤٥٠ - فاكس: ٢٤٠٤٥١ - (٠٢) ٢٤٠٤٥٢ - فاكس: ٢٤٠٤٥٣ - (٠٢) ٢٤٠٤٥٤ - فاكس: ٢٤٠٤٥٥ - (٠٢) ٢٤٠٤٥٦ - فاكس: ٢٤٠٤٥٧ - (٠٢) ٢٤٠٤٥٨ - فاكس: ٢٤٠٤٥٩ - (٠٢) ٢٤٠٤٦٠ - فاكس: ٢٤٠٤٦١ - (٠٢) ٢٤٠٤٦٢ - فاكس: ٢٤٠٤٦٣ - (٠٢) ٢٤٠٤٦٤ - فاكس: ٢٤٠٤٦٥ - (٠٢) ٢٤٠٤٦٦ - فاكس: ٢٤٠٤٦٧ - (٠٢) ٢٤٠٤٦٨ - فاكس: ٢٤٠٤٦٩ - (٠٢) ٢٤٠٤٧٠ - فاكس: ٢٤٠٤٧١ - (٠٢) ٢٤٠٤٧٢ - فاكس: ٢٤٠٤٧٣ - (٠٢) ٢٤٠٤٧٤ - فاكس: ٢٤٠٤٧٥ - (٠٢) ٢٤٠٤٧٦ - فاكس: ٢٤٠٤٧٧ - (٠٢) ٢٤٠٤٧٨ - فاكس: ٢٤٠٤٧٩ - (٠٢) ٢٤٠٤٨٠ - فاكس: ٢٤٠٤٨١ - (٠٢) ٢٤٠٤٨٢ - فاكس: ٢٤٠٤٨٣ - (٠٢) ٢٤٠٤٨٤ - فاكس: ٢٤٠٤٨٥ - (٠٢) ٢٤٠٤٨٦ - فاكس: ٢٤٠٤٨٧ - (٠٢) ٢٤٠٤٨٨ - فاكس: ٢٤٠٤٨٩ - (٠٢) ٢٤٠٤٩٠ - فاكس: ٢٤٠٤٩١ - (٠٢) ٢٤٠٤٩٢ - فاكس: ٢٤٠٤٩٣ - (٠٢) ٢٤٠٤٩٤ - فاكس: ٢٤٠٤٩٥ - (٠٢) ٢٤٠٤٩٦ - فاكس: ٢٤٠٤٩٧ - (٠٢) ٢٤٠٤٩٨ - فاكس: ٢٤٠٤٩٩ - (٠٢) ٢٤٠٥٠٠ - فاكس: ٢٤٠٥٠١ - (٠٢) ٢٤٠٥٠٢ - فاكس: ٢٤٠٥٠٣ - (٠٢) ٢٤٠٥٠٤ - فاكس: ٢٤٠٥٠٥ - (٠٢) ٢٤٠٥٠٦ - فاكس: ٢٤٠٥٠٧ - (٠٢) ٢٤٠٥٠٨ - فاكس: ٢٤٠٥٠٩ - (٠٢) ٢٤٠٥١٠ - فاكس: ٢٤٠٥١١ - (٠٢) ٢٤٠٥١٢ - فاكس: ٢٤٠٥١٣ - (٠٢) ٢٤٠٥١٤ - فاكس: ٢٤٠٥١٥ - (٠٢) ٢٤٠٥١٦ - فاكس: ٢٤٠٥١٧ - (٠٢) ٢٤٠٥١٨ - فاكس: ٢٤


 ان الصلاة
 كانت على
 المؤمنين
 كتابا
 موقوتا

الرياض : والشرق الأوسط

برنامج متقدم يشمل امداد مستشفيات
اليوسنة بالاحكام بالإضافة لدعم الاسر
الحاجة والارامل والياتيم بتوفير
احتياجاتهم منها حيث يتم اصالها لهم
بواسطة مبردرات ضخمة استاجرتها
الهيئة العليا لضمان سلامة وصول هذه
الحوم الي مستفيحيها وفق الضوابط
الصحية المطلوبة وفي اسرع فرصة
ممكنة حيث انتهت الهيئة توزع 65565
كلجم في منطقة يهاتش وحدها
واسفادات من الكمية الموزعة اعداد

الرابط: «الشرق الأوسط»

[illegible]

القاهرة: من محمود بيومي

أدان المنتدى الثالث لشباب العالم الإسلامي كل صور العنف والظفر واستخدام القوة وكل من لجأ إليها باعتبارها وسائل دأبها للشريعة الإسلامية والدولية والقانونية إلى الحل الإسلامي وأعلن المنتدى تأييده لدعوة إلى كل سبل الحل وبالحكمة والحسنة.

كان المنتدى الذي اختتم أعماله في القاهرة أمس الأسبوعي التي جمعا إلى إسرائيل في الوقت الحاضر لتست مسيرة السلام، وطالب المجتمع الدولي بشروطه بشروطه عليها لتست مسيرة السلام، وولوف سياسة الاستيطان في الأراضي العربية المحتلة.

وأدلى نائب المنتدى أن الشباب الشريعة في مدينة عريضة وناشد المجتمع الدولي الإسراع في إزالة العزيميات الأزمة تخليصها من يد إسرائيل واعتمادا عاصمة دولية لوضع السليط.

وعلا وطالب كل الشباب المسلم للتمسك بحبل الله وعقيدة الإسلام والتباعد عن الفتنات الفاسدة ومقاومة موجات الفساد الفكرية التي تشهت عقيدة الأمة الإسلامية وأبنائها والنسب والاصالة والروح الإسلامية والتقاليد والأعراف العربية تشهتوا الإسلامية.

كان عبد المنتدى في توصياته أمر كل الشعوب والنوئل الإسلامية التي اتخذوا للتشبيح والتعالم في مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية باي دعم الإسلامي ودوله وشعبه.

وأدان المنتدى الحصار المالي الذي تتعرض له بعض الشعوب الإسلامية والعربية، وناشد المنتدى الأمة الإسلامية بان رفض متحدة ضد هذا المخطط الذي يستهدف حاصرة المالية الصلبي العربي.

كان المنتدى قد بدأ أعماله في 31 أغسطس (آب) بالمنتدى ونظمته رابطة الجامعات الإسلامية بعد نظها في القاهرة بالاشتراك مع جامعة الأزهر والجلسات الأعلى للشباب والرياضة وضم مجموعة من الشباب بمثلون 80 واستمع الطلاب خلال أعمال المنتدى كبار علماء مصر وفقهائها وشعرائها وأدباءها وأعلامها الإسلاميين الذين رحبوا بجماعة الأزهر والمنتدى ليعامل لطلاب الجامعات الإسلامية مع طلاب الجامعات الإسرائيلية وتعتبر من النكتة عند الله من عبد الحسن التركي وزير الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية والسعودية ورئيس رابطة الجامعات الإسلامية.

[illegible]

فقال هشام: والله ربنا، ما أحسن وصفك.
نكر انه وجد قبل الإسلام بلق عام على حجر مكتوباً في
بعض غيران نجد:
خِتان لم يربا معاً في منزل
وكلاهما يجري به المقدار
لوفان شتى يكسوان خَلْقَة
ما عاورته الشمس والأمطار
وقال شاعر:

^a The number of subjects who were included in each group was 10.

فما مقبلات منبرنا تو ارتات
مخافة الإسلام والكون واحد
تعرف في أمناك حرارة
ومنين خلوات وسفن وبارد
وقال ابن السبيل البخدائي:
ما أسود في حضة أبيض
وأبيض في حضة أسود
ما افترقا ولا استجمعا
كلامها من ضده يولد
وقال إبيس:
والليل يطرد النهار وإن تری
كائنیل يطرده طريدا
فتراه مثل البصير ذات زباؤ
هتک الخلق ستره للمودا
والمؤمن يتخبه من الليل والنهار بالزنجي والبيعي
والمبشي والتركي، فمن كل ليل إلى العلاء للبري:
ودانت كل الأيام بالرخم وأضوت
إليك الليالي فارم من الليالي تقصد
يسبح إمام من رغاوة روجت
في الورق من فعاكس أعبد
وقال أبو بكر بن البائنة:
يجري النهار إلى ضلك وإن ليله
وكلها مضاعف إلى يسام
فكناكنا الإصباح تحض أشقر
وكانما الإقلام تحك أديم
ويقول ابن العربي:
وقد ذاب كحل الليل في دم فصره
إلى أن تضيء الصبح كالدمعة استعلا
كحل النسي جيش من البرز نافذ
وقد أرسل الإصباح في البرز القبطا
أما الفسافي فقال:
وليل ريحان الإصباح قطعته
يذهب السرى حتى استسببت ثوابه
وصلت به يوما آخر صحنه
غلاما إلى أن طر الليل شاربه

من سرور النفس بمدارك الحواس الخمس
التفاس

ARABTRANS عربترانس

Computerised Translation

البرنامج الذي يقوم بعملية الترجمة الفورية من اللغة الإنجليزية الى اللغة العربية

بإمكان المستخدم القيام بعملية المسح الصوري (Scanning) لأي موضوع

لترجمته من الإنجليزية الى العربية من خلال «عربترانز- المترجم الإلكتروني»

ترجمة النصوص الكاملة . ترجمة الخطابات . ترجمة الكتب

وكيل التوزيع في منطقة الشرق الاوسط: شركة الافق لنظم المعلومات والاتصالات

جدة: تلفون 2 669 6187 (966) فاكس: 2 669 6272 (966)

الرياض: تلفون 442 1185 / 1 442 0436 (966) فاكس: 1 441 8972 (966)

موزع معتمد بالكويت: (مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الإلكترونية) الكويت، تليفون: 2411782 - 2430761

«سوليدير» بدأت تشييد مقر «الاسكوا» والمنظمات الدولية في بيروت

بيروت - الشرق الأوسط

تقوم شركة سوليدير، بإنشاء مبنى مقر منظمة الاسكوا (اللجنة الاقتصادية الاجتماعية لغرب آسيا) التابعة للأمم المتحدة في وسط بيروت عند الجهة الجنوبية لساحة رياض الصلح. تتميز هذا المبنى بموقعه عند المدخل الجنوبي لوسط بيروت، في محيط شارع المصارف والسرايا الكبيرة وعلى مسافة قريبة من المطار (5 كيلومترات) والاسواق التجارية والمراكز الثقافية والترفيهية، بالإضافة إلى منطقتي الصفي وادي أبو جميل السكنيتين. ويتألف المبنى المذكور من 14 طابقاً، منها ست طوابق تحت الأرض وتماني فوق الأرض. الطابق العلوي مخصص للمكاتب التابعة لمنظمة الاسكوا والمنظمات الدولية أخرى تابعة للأمم المتحدة. ستشغل لها مقراً في هذا المبنى. ويشمل المبنى ثلاث قاعات للمؤتمرات مجهزة لتأمين الترجمة الفورية بلغات عدة إلى جانب كافيتريا في الطابق السفلي الأول، ومطعم مع محال تجارية في الطابق الأرضي. كما يتضمن مرأياً في الطابق السفلي بمساحة نحو 500 سيارة. كذلك يحتوي على ثمانية مصاعد. أربعة للطبقات العلوية وثلاثة للطبقات السفلى ووحدات الخدمات العامة للعائلة لجميع الطوابق. وسيجهر المبنى بجميع الوسائل التقنية الحديثة ورفيعة المستوى بما فيها التشفة والتبريد والإضاءة والاتصالات اللاسلكية والهاتفية والتلفزيونية ومولدات الكهرباء، كما يشتمل على أنظمة لإدارة المبنى وتأمين حمايته بواسطة أجهزة الفيديو والانذار ضد الحريق وبوسائل مكافحة. ويتميز هذا المبنى بالهندسة المعمارية التي تسمح بنسب نور النهار إليه من جوانبه كافة بالإضافة إلى إنشاء حديقة خاصة داخله تزيد رونقا وتبعث فيه جواً من الراحة. كما ستوافر فيه جميع التسهيلات الضرورية لوقوف السيارات.

«السويس للإسمنت» المصرية تطرح نسبة من أسهمها في بورصة لندن خلال أسبوعين

القاهرة: من يوسف شاكر

وتكرر أن إمدادات الشركة ارتفعت حسب آخر ميزانية من 248 مليون جنيه إلى 271 مليوناً والانتاج من مليون و318 ألف طن. استمنت إلى مليون و369 ألف طن. وقال إن الشركة بشتت إجراءات طرح نسبة من أسهمها للبيع في بورصة لندن وتداولها خلال أسبوعين في ثاني تجربة لورقة مصرية يجري طرحها في هذه البورصة بعد أسهم البنك التجاري الدولي التي جرى طرحها وتخطيتها بنسبة 500 في المائة.

وأشار إلى أن نجاح التجربة الثانية سيستجيب العديد من الشركات الناجحة التي تمتلك أوقافاً قوية على تكرار التجربة، كما أن المؤشرات المالية للاقتصاد المصري والإجراءات التي يتبناها في برنامج الإصلاح الاقتصادي وتطوير سوق المال المصرية والاتفاق مع صندوق النقد الدولي ستساهم في إقبال الصناديق الأجنبية على التعامل في الأوراق المالية المصرية المطروحة للتداول.

وأعتبر المسؤول في الشركة أن تأسيس صندوق دولتين مغفلين بحجم 110 ملايين دولار للتعامل في الأوراق المالية المصرية واتجاه 120 صندوقاً للتعامل في الأوراق المالية المطروحة للتداول في البورصة المصرية مؤشر جيد بنى إيماناً كبيراً بتغطية أسهم الشركات المالية التي يجري طرحها للتداول في البورصات العالمية لاسيما إذا كانت تلك

تراجع مبيعات النفط في المغرب

الرباط - ر: قال اتحاد الأعمال المغربي في نشرته أن المبيعات المحلية من منتجات الطاقة ارتفعت إلى 538707 أطنان في يوليو (تموز) عام 1996 من 459715 طنًا في الشهر نفسه من العام الماضي بارتفاع 17.8 في المائة. وقالت النشرة أنه على مدى الأشهر السبعة الأولى من هذا العام انخفضت المبيعات بنسبة 6.7 في المائة إلى 3,254 مليون طن من 3,490 مليون طن في الفترة نفسها من العام الماضي. وارتفعت مبيعات البنزين بنسبة 2.5 في المائة في يوليو بسبب عودة المغتربين المغاربة إلى بلادهم في عطلة الصيف غير أنها تراجعت بنسبة 3.9 في المائة إلى 282041 طنًا في الأشهر السبعة الأولى من العام الحالي مقابل الفترة نفسها من العام الماضي. وارتفعت مبيعات وقود الديزل بنسبة أربعة في المائة في يوليو بسبب مستشترين الأنشطة الزراعية غير أن المبيعات من أن المبيعات من 47 ألف طن في يوليو تراجعت إلى 46,676 مليون طن من 46,696 مليون طن. ويرجع هذا إلى وقف تشغيل سفن الصيد في هذه الفترة للسماح لمخزونات الأسماك بالزيادة. وتراجع وقود محطلات توليد الكهرباء إلى 950139 طنًا من 1,831 مليون طن في الأشهر السبعة الأولى على الرغم من زيادتها بمقدار 47 ألف طن في يوليو بسبب مستشترين مرفق الكهرباء بعد خفض الضرائب. ولا ينتج المغرب النفط ويستورد كل احتياجاته منه من دول الخليج.

إيطاليا رفعت مشاركتها إلى 42 شركة

حضور كندي وسعودي مكثف في معرض دمشق الدولي هذا العام

دمشق: من نضال معروف
اعلن مدير جناح إيطاليا في معرض دمشق الدولي أن حضورها في هذا المعرض سيكون منقطعاً. وقد زادت من حجم مشاركتها في هذا المعرض الشركات في هذا العام وبلغ عدد الشركات المشاركة 42 شركة بزيادة 11 شركة عن الأعوام السابقة. وقال إن هذه الشركات تمثل قطاعات كثيرة كمعرض آلات صناعة الأثاث والنسيج وخطوط لمصنعة لمعدات والحديد والصلب وتكنولوجيا قوارير الزجاج والآلات الكهربائية. وأشار توتوتو إلى أن الجناح التجاري يعمل على صياح سورية حيث شكلت المصانع الإيطالية قيمة بحجم 768 مليون دولار وتم تصدير الآلات والمعدات وأجهزة التجهة الكبيرة وقطع الغيار لجميع الآلات والأجهزة والآلات الكهربائية. أما المصانع السورية التي ابتاعها فكتت بحجم 96 مليون دولار أي بزيادة قدرها 230 مليون دولار. وتتمثل المصانع المشاركة في النسيج والجلود والمنتجات الجلدية والفخار وغيرها. وتوقع مدير الجناح الإيطالي أن إن هناك بعض الصعوبات في السوق السورية لتخلف على من منتجاتها ونشاطاتها. وأضاف أن السوق السورية تقدر الآن من أهم دول المنطقة الاقتصادية وهي تشغل موقعاً استراتيجياً مهماً بتوسط قارات آسيا وأفريقيا وأوروبا. من جهة أخرى أظهر الحضور الكندي في معرض دمشق الدولي للعام الثالث عشر على التوالي أن التجارة

بيدا في أكتوبر لمدة شهر

الخرطوم تعد للمؤتمر القومي الاقتصادي وسط أزمة مالية حادة

للخرطوم: الشرق الأوسط

وبلغ حجم الديون الخارجية للسودان بحلول الشهر الحالي أكثر من 17 مليار دولار وفقاً للاحصاءات التي أوردها الخبراء في حين أن الحكومة تقول إن الديون بلغت 15.8 مليار دولار. وتوقع الحكومة شهرياً على الأجور والمرتبات بالدولة مبلغ 23 مليار جنيه سوداني إضافة إلى دفع 6 مليارات من أتعابها شهرياً لمشروع إنشاء خط أنابيب للبتروال خاصة من مستحوي الدخل من الحصول في مناطق الهيليبيجة بالابيض حيث موقع المصفاة. وقد رفعت الحكومة أسعار السلع الأساسية وزادت أسعار الوقود بنسبة بلغت أكثر من 100 في المائة وبلغ سعر جالون الوقود في مناطق الإنتاج أكثر من ستة آلاف جنيه، كما وصل السعر في مناطق دارفور وكربان أكثر من ستة آلاف جنيه. وواصل سعر جوال الليرة في اسواق الخرطوم أكثر من 45 ألف جنيه فيما وصل سعر جوال الليرة في مناطق دارفور أكثر من 90 ألف جنيه. وقالت مصادر اقتصادية إن استغلال البترول السوداني لن يحل

مشاكل الاقتصاد السوداني باعتبار أن الكلفة عالية وإن الكميات المستخرجة لا تكفي إلا أقل من 30 في المائة من الاستهلاك. وقد زاد من تفاقم الأوضاع الاقتصادية سوءاً عدم تمكن الحكومة من تأمين احتياجاتها من السلع الأساسية. وقد ركز أعضاء لجنة تسخير المؤثر في اجتماعهم الأول الذي عقد أخيراً على اعتبار قضايا التخفيض ومشكلة الفقر وتدهور سعر الصرف للجنة الاقتصادية وزيادة كميات الإنتاج والانتاجية والحرب والسلام. مسائل ملحة وعاجلة سيخوض لها البحث والحوار. وأعلن الدكتور تاج السر مصطفى رئيس اللجنة أن محاور المؤتمر تتمثل في الفكر والفلسفة الاقتصادية والتنمية والإنتاج والجوانب المالية والنقدية والاداري للتحكم والجوانب السياسية والجوانب الاقتصادية. وتكرر أن المؤتمر الاقتصادي الأول عقد في ديسمبر (كانون الأول) من العام 1989 وهو العام الأول لحكومة الإنقاذ في السلطة ويهدف المؤتمر، والمقرن أن تستمر جلساته

لغرة شهر، النظر بجدية لحل مشاكل الاقتصاد السوداني. ولا يخفى أن أغلب المواطنين يتعاملون مع عقد هذا المؤتمر خاصة في ظل تدهور الأوضاع الاقتصادية. وقد ركز أعضاء اللجنة تسخير المؤثر في اجتماعهم الأول الذي عقد أخيراً على اعتبار قضايا التخفيض ومشكلة الفقر وتدهور سعر الصرف للجنة الاقتصادية وزيادة كميات الإنتاج والانتاجية والحرب والسلام. مسائل ملحة وعاجلة سيخوض لها البحث والحوار. وأعلن الدكتور تاج السر مصطفى رئيس اللجنة أن محاور المؤتمر تتمثل في الفكر والفلسفة الاقتصادية والتنمية والإنتاج والجوانب المالية والنقدية والاداري للتحكم والجوانب السياسية والجوانب الاقتصادية. وتكرر أن المؤتمر الاقتصادي الأول عقد في ديسمبر (كانون الأول) من العام 1989 وهو العام الأول لحكومة الإنقاذ في السلطة ويهدف المؤتمر، والمقرن أن تستمر جلساته

برنامج التجارة العربية يمول صفقة المنيوم للأردن بستة ملايين دولار

عمان: الشرق الأوسط

حصل بنك الصادرات والتمويل الأردني على حجم تسهيلات مباشرة بمقدار 1.5 مليون دولار بموجب اتفاقية تعاون وقعها مع برنامج التجارة العربية لتمويل الصادرات الأردنية ولتعزيز التجارة العربية البينية. بالإضافة إلى حصول البنك على تسهيلات أخرى لتمويل عقود التصدير والاستيراد بين الأردن والدول العربية وحسب حجم الصفقات المقننة للبرنامج. ووافق برنامج التجارة العربية على منح تسهيلات تمويل صفقة مستودات للمنيوم من الإمارات العربية بمبلغ 6 ملايين دولار تقدم بها بنك الصادرات لمصالح التجارة العالمية لضمانة الائتمون الأردنية بشرط توفير بنك وسيط كطرف ثالث لإتمام عملية التمويل. من ناحية ثانية أجرى بنك الصادرات مفاوضات مع بنك سرادان اللبناني كطرف ثالث وسيط لتمام صفقة المستودات الأردنية من الإمارات، حيث توصل الطرفان إلى شبه اتفاق. مدير عام بنك الصادرات والتمويل الأردني عدنان السليح قال إن البنك وقع اتفاقية تعاون مع برنامج التجارة العربية، لتقديم تسهيلات لتمويل صفقات تصدير واستيراد من الدول العربية بهدف تعزيز وتطوير التجارة البينية العربية. وقال إن التسهيلات المقننة من برنامج التجارة العربية مضمونة من المؤسسة العربية لضمان الائتمون كافة الاخطار بنسبة 85% بما فيها لخطر الحروب والحرائق. وأشار السليح إلى أن بنك تنمية الصادرات يعتمد على موارده الذاتية والودائع المستقبلة من عملاء البنك لتمويل صفقات عقود التصدير بالإضافة إلى اعتماد على برنامج التجارة العربية من خلال التسهيلات المقننة لتعزيز وتطوير التجارة العربية البينية التي تصل إلى أقل من 10% من حجم التجارة العربية الكلية. وأضاف أن بنك الصادرات يعتمد أيضاً في تمويل الصادرات الأردنية على التسهيلات والحوافز المقننة من البنك المركزي ضمن سياسته الهادفة إلى تسهيلات من المركزي بأسعار فائدة تقل عن سعر الخصم البالغ 8.5%.

ويذكر أن البنك المركزي الأردني دعم وأيد إقامة بنك الصادرات والتمويل الذي أسس العام الماضي بإسما 28.2 مليون دولار كحد أقصى تخصص الدعم والتمويل لقطاع التصدير الذي يعتبر من أهم القطاعات الاقتصادية المؤهلة للمعامل الأجنبية لدعم ميزان المدفوعات واحتياطي للمعنى، ونص النظام الأساسي للبنك على أن يتم استخدام 60% من موارده لتمويل نشاط الصادرات.

شركة وطنية كبرى
وتعنى عن رغبتنا في شغل الوظيفة التالية :
مأمور سنترال
ممن تتوافر لديه الشروط التالية :
• مؤهل علمي مناسب
• خبرة في مجال العمل لا تقل عن 5 سنوات
• يفضل من له سابق خبرة في مجال الاستقبال الفسدي
• اجادة تامة للغتين العربية والانجليزية
تحدثا وكتابة
يرجى ممن يرغب في شغل هذه الوظيفة وتوفير لديه هذه الشروط ارسال طلبه مرفقا به السيرة الذاتية ونسخ من الشهادات العلمية وشهادات الخبرة الى :
ص ب ٢٢٤ للعام ٢١٤١١
عناية / مدير شئون الموظفين

تونس تعرض ستة مواقع للرمال للاستثمار

قالت تونس أمس أنها تعرض ستة مواقع لرمال السيليكا للبيع التي تستخدم في تصنيع منتجات الزجاج والبورسلات ومنتجات البناء. وقال مدير مبيعات تونس للسيليكا، الهادي التميمي، إن تونس تعرض ستة مواقع لرمال السيليكا للبيع. وأضاف أن هذه المواقع هي: 1- موقع في ولاية مدينا، 2- موقع في ولاية جرجيس، 3- موقع في ولاية جرجيس، 4- موقع في ولاية جرجيس، 5- موقع في ولاية جرجيس، 6- موقع في ولاية جرجيس.

الاكتتاب في سندات بنك مصري تغطي أربع مرات

أعلن رئيس مجلس إدارة البنك المصري العربي أسامة الفيلالي، أن البنك قد أصدر سندات لبنك المملوك للدولة في مصر بقيمة أربعة مليارات دولار. وقال الفيلالي إن البنك قد أصدر سندات بقيمة أربعة مليارات دولار في مصر بقيمة أربعة مليارات دولار. وأضاف أن هذه السندات هي: 1- سندات بقيمة أربعة مليارات دولار، 2- سندات بقيمة أربعة مليارات دولار، 3- سندات بقيمة أربعة مليارات دولار، 4- سندات بقيمة أربعة مليارات دولار، 5- سندات بقيمة أربعة مليارات دولار، 6- سندات بقيمة أربعة مليارات دولار.

وقال الفيلالي إن البنك قد أصدر سندات بقيمة أربعة مليارات دولار في مصر بقيمة أربعة مليارات دولار. وأضاف أن هذه السندات هي: 1- سندات بقيمة أربعة مليارات دولار، 2- سندات بقيمة أربعة مليارات دولار، 3- سندات بقيمة أربعة مليارات دولار، 4- سندات بقيمة أربعة مليارات دولار، 5- سندات بقيمة أربعة مليارات دولار، 6- سندات بقيمة أربعة مليارات دولار.

تشكيل لجنة لتطهير قطاع النفط الليبي

أعلنت السلطات الليبية اليوم أن أسس تشكيل لجنة لتطهير قطاع النفط طبقاً لقانون التطهير الصادر في يونيو (حزيران) الماضي. وقالت وكالة الأنباء الليبية إن اللجنة ستشتمل على ممثلين من وزارة العدل، وأعضاء الوكالة ومختصي بعض الامتدادات للسلطة في قطاع النفط. ويؤثر عمل هذه اللجنة على سير عمليات تصدير النفط الليبي ويمسره إلى أسواقه وريائته.

وكان الزعيم الليبي طاب في الثاني من سبتمبر (أيلول) الحالي خلال اجتماعات لوزراء 27 لاتحاداً للجنة الليبية، بمواصلة مكافحة الاتراء غير المشروع والفساد في ليبيا حتى النهاية وكذلك عن توفير عدد كبير من المنح من هذا القطاع. كما وجه تحية إلى «لجان التطهير» للكلية مكافحة الاتراء غير المشروع والفساد.



MITSUBISHI

DAIYA AIR CONDITIONERS

مكيفات ميتسوبيشي داييا

تقنية يابانية متفوقة ..





انتجناها هنا، وبارقى المقاييس،
لتمتلك دوماً ...
إنتعاشها الطريف !
وهو عها اللطيف !!
وإستهلاكاً للطاقة، خفيف !!!

طراز شيباك ١٨٠٠٠ وحدة
و ٢٤٠٠٠ وحدة

- صوت هادئ
- كفاءة عالية
- راحة تامة
- ٣ درجات للتحكم بسرعة
- تنفوق الهواء
- توزيع الهواء أوتوماتيكياً
- متوفر في عدة ألوان
- متوفر بارد أو حار/ بارد
- يعمل حتى درجة حرارة ٤٥ مئوية

...بسعر مناسب

خمس سنوات ضمان على الكومبروسور

جدة	مكة	المدينة	الرياض	الدمام	الخبر	خميس مشيط
٦٥١٨٢٤٩	٥٣٧٥٨٧	٨٢١١٥٣	٤٠١٢٣٣٥	٨٢١٩٤٨٨	٨١٤٧٢٠٩	٢٢٢٢٣٣٢
٦٥١٥٨١٨	٥٣٦٠٠٧٢	٨٢٦٨١١٦	٤٦٥٦١٨٥	٨٢٦٩٤٥٦	٨١٤٩٣٥٦	٢٢١٢٩٧٩

ابن

شركة محمود صالح أنبار



المثالية
غسيل وصنع السجاد
وكلاء الاميركية
BATH CREST
خبراء تجديد الحمامات
لمزيد من المعلومات اتصل بـ
الدوام: ٨٣٤ - ٦٨٨١ (٠٣)
فاكس: ٨٣٤ - ٣٥١٠ (٠٣)

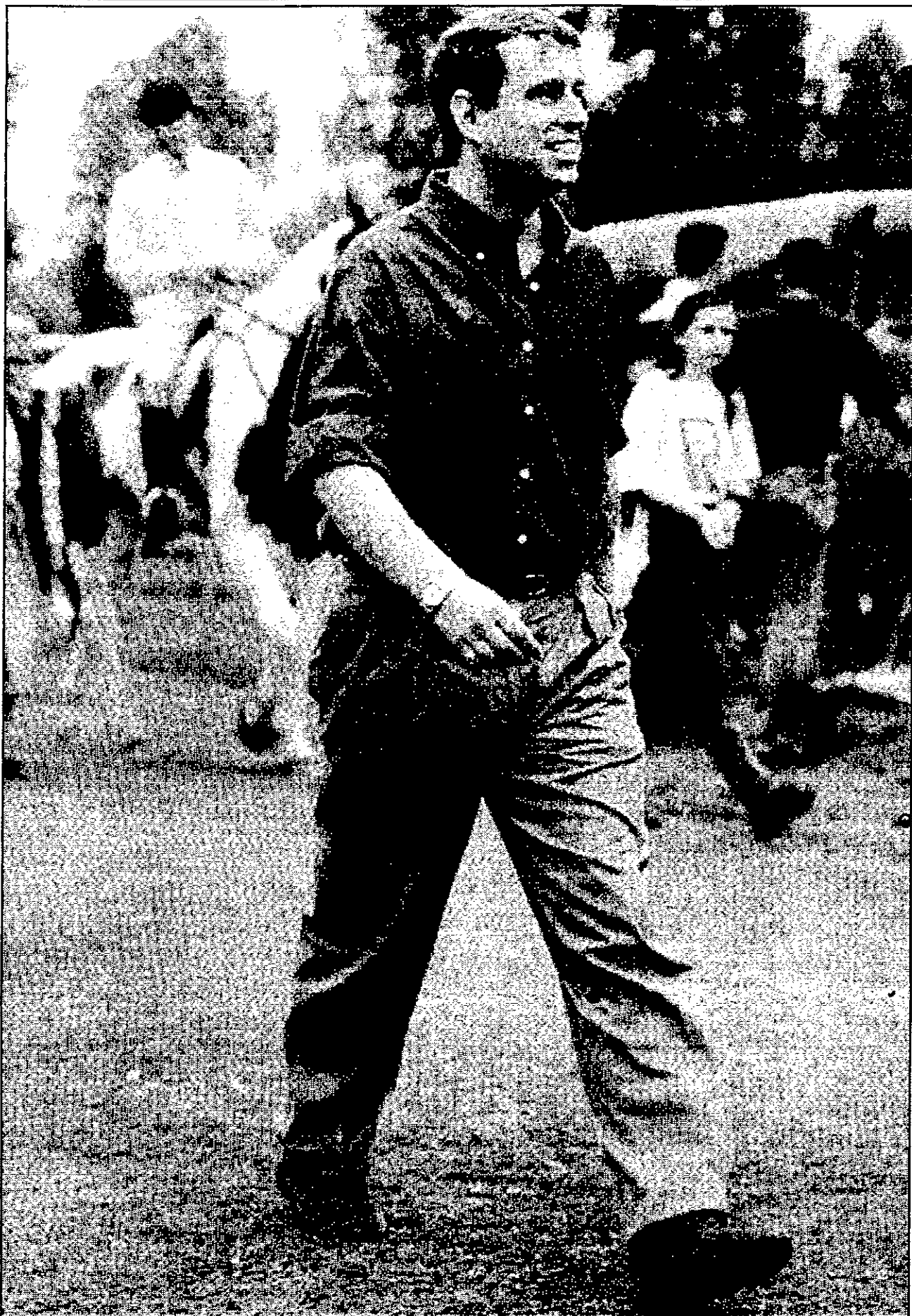
فرصة استثمارية
مطلوب وكلاء في المملكة والخليج

غسيل وصنع السجاد والكنس
الدوام: ٦٨٨١ - ٨٣٤
جدة: ٦٨٥٧ - ٦٦٠
الجبيل: ٧٦٩٦ - ٣٤٦
الإحساء: ٤٨٠٦ - ٥٩٢



الشرق الأوسط

اليوم: ١١/٩/١٩٩٦



(أرشيف الشرق الأوسط)

الأمير أندرو، صديق جيد وداعم لشاريع مايا دوكيك

في فيلم توم كروز الأخير «مهمة مستحيلة» لعبت مايا دوكيك دور حسناء سوفياتية غامضة، أما في الحياة الواقعية فتواجه دوكيك «مهمة مستحيلة» أخرى تتمثل في توفير المبالغ المالية اللازمة لإنتاج أسطوانتها الغنائية الثانية.

«حسناء غامضة» إلى جانب الأمير أندرو

مايا دوكيك.. بيانو الملكة اليزابيث فتحت لها آفاق الشهرة

لندن: من دافني بارك

وجدت مايا استحابة من بوق يورك الأمير أندرو الذي فتح أبواب القصر الملكي سننح هيل، لاستضافة 70 شخصاً لبحث مسألة توفير الملح الملكي المطلوب لإنتاج أسطوانة مايا الثانية. وكان ثمن تذكرة التحول للضيوف 500 جنيه استرليني.

إشاعات صحافية

وجدت مايا نفسها عقب هذا الحدث معرضة لحملة إشاعات من الصحف الشعبية البريطانية الواسعة الانتشار التي كتبت عن محاولة الأمير أندرو تحقيق كسب مالي من خلال مبارياته مع استخدام لقته كنوع منطقة يورك لإنتاج المشروع مالي، إلا أن الواقع غير ذلك.

التقت مايا بعد الزويزة الأخيرة في فندق نورثيستر (مقر إقامتي بلندن) ولجرت معها لقاء كان أول مناسبة تتحدث فيها بعد دخولها عالم الأضواء.

طفولة رائدة

وصلت مايا إلى لندن عام 1987 قادمة من مغنونيا لإنهاء دراساتها لدرجة الماجستير في الموسيقى الكلاسيكية. وكتبت عن طفولتها قائلة: «كنت رابعة، حيث كان والدي مديراً لشركة السبك الحديدية، وكنا شبيوعين، وأرجو ألا يصحك هذا الأمر. كنا نطفي شاعة أسبوعاً من الحاضرات حول الماركسية، ومنحونا بطاقات حمراء على أمل أن ينضم والدي لعضوية الحزب الشيوعي، إلا أن والدي توفي».

أما لماذا قررت مايا الحزبي إلى لندن بالذات؟ فتقول إنها لم يكن يجوزتها مال كاف للذهاب إلى باريس، وعقب التفكير في المسألة كلها رأت أن لندن هي أنسب مكان لها. وفناناً اتكمت اللغة الإنجليزية وقيل في الجامعة بعد ذلك وتسلمت منحة للدراسة في لندن، ويكثرت بعد ذلك مجال الأزياء والتجميل لنفع مصروفاتي وأيجار السكن الذي كنت أقيم فيه.

الحياة للموسيقية

عندما كانت مايا في الخامسة من عمرها علمها والداه العزف على البيانو وشاركت بعد ذلك في مسابقات موسيقية فازت بجوائز في معظمها. ولم يكن في مقبوري التطور كموسيقية في مقنونا، بالتأكيد لا فلا يمكن التقدم في بلد شيوعي أو اشتراكي، لأن الناس يطلبون من الشخص أكثر مما يستطيعه دون أي مقابل.

١٥ سبباً يدفعكم لشراء «هاي آيس»



مدة التقسيط: ٤٢ قسطاً

شهر	السيارة	القيمة التقديرية	دفعه أولى	القسط الشهري
هاي آيس ١٥ ركب - بنزين	٥٧,٩٩٠	٤,٩٩٩	١,٧٩٩	
هاي آيس ١٥ ركب - بنزين مع مكيف	٦٦,٩٩٠	٤,٩٩٩	١,٩٩٩	

يجب أن يتناسب القسط مع الراتب • الأسعار قابلة للزيادة دون إشعار مسبق • السعر لا يشمل مصاريف النقل وقيمة اللوحة والإستثمار • الكمية محدودة

بالإضافة إلى قدرة تويوتا «هاي آيس» على نقل ١٥ ركباً براحة تامة، فإن هناك مميزات أكثر تدفعكم لشراؤها. فأولاً إنها من تويوتا.. ذات الصنعة للثقة والجودة الموثوقة.. ثم إنها تتفوق بمحرك بقوة ١٢٢ حصاناً معززاً بضمان لمدة ثلاثة سنوات أو ٦٠,٠٠٠ كلم، مما يجعل «هاي آيس» السيارة الأفضل للخدمات الشاقة. كما أولت تويوتا عناية خاصة بمواصفات السلامة والمميزات العملية العديدة، فكانت النتيجة أن جمعت تويوتا «هاي آيس» أكثر من ١٥ سبباً لإختارها. للمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال على الرقم الهاتفي ٨٠٠٢٤٤٠٠١٣.

تويوتا «هاي آيس»... الحافلة التي يصعب قلبها للمحج.

هاي آيس
HIACE



إبراهيم العاليم

تويوتا

شركة عبد اللطيف جميل للاستيراد والتوزيع المحدودة

**لا بديل عن الفوز للhalال السعودي أمام الوحدات الأردني
ومواجهة بين هجوم الرجاء البيضاء و دفاع halال السوداني**

الوحدات الارزني التي لم يكن
يعبر احد وزنا الشجع
يقوّزه على الهللا السوداني ليجد
نفسه سواقه متقدما ضمن
مجموعة الهجمات القوية الا انه
لم يستمر على تالفه كثيرا وتلقى
هزيمة قاسية اما الرجاء بعبه
اهداف قليلة، فيما قبل مقبلا
فريق الرجاء المغربي متصمرا
للمجموعة وتبادل وفوق متحسبا
لأي مفاجاة اخرى في المجموعة،
وان كان خرج من التصفيات
وعند صعوده قبل النهائي
اما شبه مستحيل.

الاتحاد العربي
يوقف السوداني
عبد القيوم لمدة عام

هولمان مدرب الأهلي: الأدوار التالية أصعب

● **أكسدم الحرب الإثني وأثر**
هولان على بعض الفرق الإفريقية على الملعب
التحتية الكبيرة التي جاهد فيها فريقه
بالفوز 7/صفر إلى أخصامه
الفلسطيني بعد الأخذ باللعين.
وقال هولان أنه سيجرح اللاعبين من
الأطمنان والاعتماد على أنهم حققوا
نتيجة كبيرة لأنها لا تدور مؤشرا
للمشوق في كل المباريات. وتوقع
هولان منافسة شديدة في الأوار
الثالية. وأعرب هولان عن رضاه عن
مشقوى بعض اللاعبين الصاعدين
أمثل أحمد شرف وسيد عريب إضافة
إلى العائدين من الإصابة أمثل أحمد
عبد الممنع «شكري» الذي تلقى وسيل
خمس أهداف في مباراة رفع
الفلسطيني.

خمس العویران لاعبال السعودیة (فی الخلف) یحاول ایقاف تقدم مهاجم الهلال السودی فی المبارة
لتنی قلبت موازین المجموعه الثانیة (تصویر حسام نیاب)

حسابات الأضرار التصديق أي من الهلاليين. إذا كان فوز الهلال السعودي يعني أو أكثره فإن بعد البطاقة الثانية لوصول الهلال إلى أهداف الهلال السعودي في هذا الوقت يساوي صفراً لأن 3/2 أمام الوحدات وأما 1/ صفر على الهلال السعودي، أما الهلال السعودي فاصبح بعد الرجاء بعد تعادل 1/1 مع الرجاء فوزية من السعوديين صفر/1 وفوزته يعني أو أكثر بيده 1/أهداف. أما الهلال في حالة فوز الهلال السعودي على الرجاء فإنه يضمن التنازل وبقية الأمان على الأهداف في حالة فوز الهلال السعودي على الوحدات ولكن يصعد الهلال السعودي على أنه سجل عدد 1/أهداف من الرجاء بعد هدفه حقيقة خمسة أهداف وعليه هدف.

قوله فيمنحه لقب الحصان الاسود... لان الظفوف تلعب ضده حسيما لان مبريه العراقي واثق ناجي حيث خسر ثلاثة لاعبين اساسيين معهم في خط الدفاع وهم عبد الله العزاوي بسبب طرده في مباراة الرجاء وصدام محمود ليه انذاران وجمال محمود المصاب وهو ما يضع الحرب في موقف لا يحسد عليه بعد ان حتمت عليه الظروف اشترك لاعبين في غير مراكزهم سجن النفاق.

الجلال السوداني
والرجاء البضاوي

اما المباراة الثانية فهي مباراة
الاثارة بحق باعتبار قوة الفريقين
الهلال السوداني والرجاء
البيضاوي حيث يدخل الهلال
السوداني المباراة بصيته في
مباراته مع الهلال السعودي
وارتفعت معنويات لاعبيه لاقصى
درجاتها وبامل الفريق في
الصعود الى المربع الذهبي على

حساب منافسة بعد انذار التجديد
التي ارسله اليه في مباحرة
السابقة... الا ان الواقع والحقائق
تضعف من موقف القائل
السوداني في الفقا حيث ان الهلال
فريق التكتونية من 20 لاعبا باتت
تحت 15 لاعبا فقط بعد ترحيل
14 لاعبا لسوء السلوك وحصول
عاقب ضد نجم الفريق وولي الامر
محمد هدف الفريق على اذنين
اضافة الى ايقاف اللاعب محمد
عبد القوم ما لتعجب على كل
مباراة فريضة امام الهلال السعودي
السابقة لنجل الهلال الفني الهادي
فوزي المرض بالمباراة مصحبات
مقايرة ما يطرح به فاعوه حيث
انه لا يمكن سوى اللعب بالمباراة...
الدعاية التي تعتمد على الاتحاد
الوحي لاياف خطورة المباراة
اسوة بتجاهها في مباراة الهلال
السعودي ورغم ذلك سيستمر
الفريق للفرق حتى لا يتخلل في
حسبة معقدة اذا ما تعالج حيث
ان موقفه من الحسبة ضعيفا اما
حالة خسارته من المؤكد
سيتم قضاة عادل الى ابناء...

يلتقي اليوم اثنان من اكبر الانبياء
الاروپية وهما يوشنوس ومانشستر
يونانيد في مباراتهما الافتتاحية
ببطولة كاس الانبياء الاروپية لاجل
النوري لكرة القدم وهو لقاء ربما يكون
قمة مباركة للبطولة لما يضمه الفريقان
من نجوم لامعة.

وإلا مرة ثم تغيير لوائح الجريدة لتصبح للنقيب
وفق مجموعات مثالية بما يضمن مبدأ من الدخول للنقيب
المشاركة، لا توجد قيود على عدد الاعيين الأجانب الذين
يحق لأي واحد منهم أن يترأسهم ضمن مفهونه، ومن المرجح أن
يشترك لثلاثين من أعضاء الجمعية خلفه من لأعب
أوروبيين يأولو مقترين على الهولندي قريب كوريف،
ويشترى من ماسترسترويتات على ليند /صافري/ في
النوري التجاري يولد السبت أنم الرابع خلف مستوى
جيدا على الجراف يوفتوس (حامل لقب الأوروبي)
تستعمل 1/1 من ريجينا في الرحلة للنوري الإيطالي.
وكانت لبارنة ضمن لمجموعة الثالثة التي تضم أيضا
فرانك رابيد فيرنا التماسوني وفريشترته التركي الذين
سيفلقان أيضا من إيل مارياتونا بالمطولة.
غير أن أبطال أوروبا بكونهم ثمانية سيجعلون مارياتونا
كثيرية من أول وحتى مايوا (أول مارسيلو على حرب
يوفتوس سكتالا، وقال ريجينا ضمن عدة واحدة في
البارنة التماسوني، وريمانا أيضا سحر لآداء
فرينقا بيشير بالبحر ليس فقط للتمسك لبارانتنا مع
ماسترسترويتات وللقبلة للموسم كله
وسيجب على لينبي أيجاد بديل للدفاع مورينو
ويوجيفيتش ولأعب كل الوسط التماسوني كاستامير
ويوجيفيتش الموهوبين، وسيدخل النقيب كوتيتي ألعاب
الفرسي على الأرجح ضمن يوجيفيتش لعبع في جوار
الفرنسي زين إيلين إيدان ويديب نومان.

ويحرص القبطانيون على القول بصداقة الجمعية، أو سبلح القاتن الذي الأرجح مع صيلان من نوع المانية. ويستعمل شكلان قريب وفونكس أو تغييرات كثيرة في شكله التي لها في بطلونه شكل أوروبا في روما على (أيار) الماضي بصيرات الجزء الجرجسية - وقضى مارسيلو لوطي من الفريق صلب الصليب في عمل مارسيلو لوطي في سنة أيار ١٨٤٠ اتفاقا. وانتقل والصققات الروسية على في لوتن كامين لوتن فافيسكو والغاني على نادي مسدوره الأجرية وانتقال جيلانو على فاضل على نادي تشيسلي الأجرية. بينما أوسا على نادي يوريسيا لوتن لوتن. وانتقل وينتو فيرشود على نادي صيلان. ومن غير النال الأجرية - ضمهم وفونكس في فصل الصيف لتلخووش من تركه الكواتي الين بوكستش من نادي لتاسبو

تعي وأر

**بيكر ينسحب من بطولة
رومانيا للمضرب**

بوخارست، رويترز: انسحب اللاعب
يوجين بيكر من أولى مبارياته في بطولة
رومانيا المفتوحة لكرة المضرب بعد احساسه
بالإرهاق.

وتأسس مركز المصنف الساسي وفق تصنيف رابطة أعني المصنفين من الحقوقين في الشق التاسع في المجموعة الأولى من مبادئه مع الترويجي غير المصنف كرسيتان رود. ولم يوضح في القوم ما إذا كانت الشبكة التي تعاني منها غير ما إذا أثار الإصابة في رنسة خلال مباراة في ومعلمون في بونيو (خيزيان) والتي أجبرت على الإحساب. ولم يشرف لفنان فنان استراليا المقصودة في طولات ذلك حين ما فهدم تم استراكته في بطولة العالم في بطولة العالم في رات اندلها في الأسبوع الماضي.

ويوضح مدير فاكسة ميساق موفان ومانيا البالغ مجموع جوازها 500 قاف دولار والتي أضرت بشدة بسبب استنساب دول الكاميرون وحصل الإصابة في تصنيف بطولة ومانيا الفوتري المصنف الرابع على العالم جوران الفوتري الذي لعب مباراة الأولى مع الروماني أندرية بلغل.

وكريستيان فيري من اتلانتا والفرنسي زين الدين زيدان
من بوليو.

كما قضى ليكس فيجنسون سرب يوبوسيد ألبس
 الصفي في عقد اختلافات ضم إلى صفوف أتباع
 الهولندي يوردي كرويف و الشيعي كارل يوبوسكي،
 والنرويجيين ألو جوناك سولسكيار وروني جوسن في
 إطار محاولات تقليد زملة الاسكتلندي الراحل ادمار
 باسبي ليكسب الكاس الأوروبي للمرة الأولى منذ فوزهم
 الوحيد بها عام ١٩٦٨. وسبقون الفلاس بين لاعبي
 الوسط القويين ارب كاتلونو لاعب يوبوسيد وريدان لاعب
 يوفنتوس من سمات مباراة اليوم.

ومن بين الأندية الإيطالية التي انضمت إلى صفوفه هي: ميلان التي يكونون الريفي التي انضمت اليه سنة ١٩٥٨، وديلاجه جيجو ميلان الجديد اوسكار وانشان باريز خبارا صاحب بين اربعين عتافا مائتاتين و٥٠٠ هان سافيسشيتش وريوتو جاجو وسامو مويو وجوجو بين التي تتنافس بين ثلاثة مراكز في المعد. واما يمشك سافيسشيتش في حساب الجوجو حيث قد تهرده باريز بين الخشني عن أي من مساهمته وسمون. وسيتشهد الجوجو الرابطة الأولى للواء جيجو بين جوتيريز السويدي وريوتو التمشاري. وقد بدأت فرق اربعة عشرة فقط من اربعة عشرة بداية بسطة على المستوى الوطني، واربعا منها هي الهولندي صاحب افضل اثنان اويوي في الموسم الماضي. وجعب اياكس صاحب ثلاثة فقط في كل خمس مباريات في دوري الهولندي ويتقدم معه ايندهوفن بثمانية نقاط وسيل اياكس اليوم صديقا على فريق اكسير الفرنسي من قبل مباريات الجوجو الأولى وفي محاولة لاستعادة اللقب اويوي التي فقدته اما يوتوتو في نهائي بطولة الموسم الماضي. اما المباراة الثانية للصومعة الأولى فتستعجم بين جراسهوبر السويدي وجالساو ويجندر الاسكتلندي وفي الجوجو الثانية يلعب يوتوتو ضد اوتار من الانامي عن نادي سيفرلن للنادية الهولندي على امل ان ينجح في التغلب على اقلية طوية من اللاعبين الهولنديين. وتشتمل قائمة اصحابات اوتوتو من كل من المهاجم ابراهيم كاتشيتش بمشقم في نصفه اقلية طوية بينما جعب اثنان هانز ريدته من اصابعه في النصف مشتمل في ثلثي اثنان اضافية الى اصابعه كل من اصابعه على الطول اوسكار باولو سوسا واثنان على الوسط الدفاعي فيريد والداغ فيرل واثنا عشر. ولين امان الكرب اوتار مشتمل في ثلثي اثنان اويوي اشرك ابراهيم السويدي ستيفان جبالا رغم انه ليس في كامل لياقته بل وربما يشرك اقلية المهاجم الايصري يوانا كورفسكي في اقلية في الحصول على تصريح اللعب البريطاني اقلية بعد الانضمام لالينستر بوايتاب. اما المباراة الثالثة لهذه الجوجو فتستعجم بين اثلينكو مريريد والنبلي وستوا وخوارست الرومي.

تعيين چراهام مدير اقليم الليدز وأرسنال ما زال ينتظرون نجر

لندن: الشرق الاوسط - رويتر

عن نادي لينز يوناييتد امس جورج جراهام مديراً فنياً للفرق كرة القدم ويعد يوم واحد من اقامة هواة ايرلنديين وليكسنسوم. وكان جراهام يعمل مديراً فنياً لنادي ارسنال ولكنه ظل بعيداً عن الكرة مدة 19 شهراً بعد اقصائه ارسنال وابوقته بالنادي الاحادي الإنجليزي للكرة القدم امس عاقتناضيه اموالاً بشكل غير مشروع عن صفقة انتقال اللاعب النيجاري فينس.

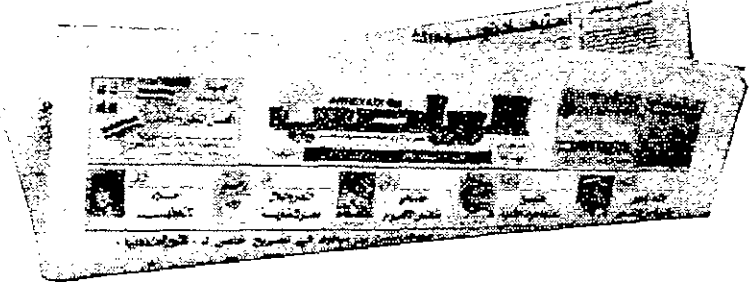
[illegible]

بيكرينسحب من بطولة رومانيا للمضرب

بوخاريسيت - رويتر: انسحب الألماني
وريس بيكر من أولى مبارياته في بطولة
ومانيا المفتوحة لكرة المضرب بعد احساسه
الام مفاجئة.

[illegible]

غداً..
في الأسواق..





مدارس الحرمين الأهلية بجدة

ابتدائي .. متوسط .. ثانوي

التسجيل مسبقاً

المرحلة الثلاث في مجمع واحد

فروسية - سباحة - كراتيه - مسرح - خطابة وإلقاء
الآلة كاتبة - كمبيوتر .. إلخ إضافة إلى

ساعة كاملة يومياً لحل الواجبات ولكافة الصفوف

• الخميس .. يوم نشاط مجاني لكافة الطلبة
• دورة مجانية ويومياً بعد صلاة المغرب لتحفيظ القرآن الكريم

الوقت: من الساعة ١٢:٠٠ - جنوب شرق دوار الكريمة

قسم التسجيل يجيب على استفساراتكم
ويستقبلكم صباحاً ومساءً هاتف ٩٦٩٦٤٠

مدارس الحرمين الأهلية - بنات

روضة .. تمهيني .. بنين بنات
ابتدائي - بنات

ساعة يومياً لحل الواجبات

سباحة - فروسية - كراتيه طلاب الروضة والتمهيني بنين

الوقت: جنوب مدارس الحرمين الأهلية للبنين

هاتف ٩٦٩٠٠٧

مترجمة وخطبة لشيخ الوفا في الزاوية

١. سكرتير حاصل لشهادة جامعية

٢. مترجم خطابات

و حاصل لشهادة جامعية.

و خبرة في خطابات الاعتماد البنكية.

٣. مندوب مبيعات

و حاصل لشهادة الهندسة المدنية.

ذلك للعمل في مدينة الرياض أو جدة

٤. خبرة لتقاع عن سنين في مجال العمل

٥. إلمام بالغة الإنجليزية تحكماً وكتابة.

لمن يجد في نفسه الكفاءة لإرسال العينة
الدائنية إلى مديرتي شؤون الموظفين على:

فاكس الرياض/ ٨٠٨٠٤٧٦٠٠ - عمرة ٦٤٧٧٦٢١

One of the largest and most prominent Banks in the Middle East is seeking to recruit qualified candidates, preferably Saudis, for the following positions:

FINANCIAL ANALYST

- Minimum two years banking experience with exposure to Treasury, Investment, Retail and Corporate Banking Products.
- Strong accounting and analytical skill, preferably U.S.G.A.A.P. or I.A.S. knowledge.
- Computer literate (MS Office products).
- Excellent communication skills in English with ability to produce management reports. Bilingual (English/Arabic) capability desirable.
- University qualifications, preferably MBA/CA/CPA or equivalent.
- Exposure to Financial Planning and Decision Support Systems.
- familiarity with Middle East Markets, Product costing and Allocation Methodologies will be added qualifications.

ACCOUNTING ANALYST

- Experience in dealing with vendors, analysing contracts and payments.
- Exposure to Computerized Accounting and Payment System.
- Computer literate (MS Office products).
- Excellent communication skills in English. Bilingual (English/Arabic) preferred.

COST ACCOUNTANT

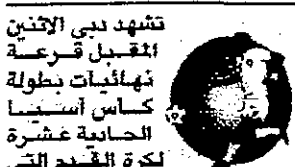
- Working experience in Cost Accounting, preferably in Banks or similar institutions.
- Exposure to Accounting procedures, cost/price analysis technique or cost/benefit studies and related activities.
- Mathematical accuracy, attention to details, strong analytical and writing skills.
- Computer literate (MS Office products).
- University qualifications in Accountancy or business administration.

Recruitment Department
P. O. Box 22613, Riyadh
Fax # 01 405-7353

قرعة كأس آسيا الاثني المقبل في دبي

5 منتخبات عربية في النهائي واستبعاد وقوع الكويت والعراق بمجموعة واحدة

القاهرة
من محمد قنري حسن



تشهد دبي الاثنين المقبل قرعة نهائيات بطولة كأس آسيا الحادية عشرة لكرة القدم التي تستضيفها الإمارات في الفترة من 3 إلى 21 ديسمبر (كانون الأول) المقبل حيث توزع للمنتخبات الـ 12 للقاءات على 3 مجموعات.

ومن بين المنتخبات للقاءات 5 منتخبات عربية هي الإمارات، السعودية، الكويت، سورية، العراق إضافة إلى منتخبات اليابان (حامل اللقب) وكوريا الجنوبية، الصين الشعبية، إيران، اندونيسيا، تايواند واوزبكستان. وحسب نظام البطولة ستوضع الإمارات (المستضيفة) على رأس المجموعة الأولى التي تستضيفها أبوظبي، بينما توضع اليابان (حاملة اللقب) على رأس المجموعة الثانية التي تلعب بميدان العين، بينما لم يحسم بعد أمر الدولة التي ترأس المجموعة الثالثة والتي تلعب في دبي. لكن العميد فاروق بوطو وهو رئيس لجنة حكم العرب واسيا وعضو لجنة الحكام الدولية، إضافة لكونه امينا لمنتخب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم المشرف على البطولة كشف النقاب مجددا لـ القرعة الأوسط عن أن قرعة الاثنين المقبل ستكون مواجهة وحسب مستويات ونتاجات وانجازات المنتخبات على امتداد عشرة اعوام سابقة من خلال كومبيوتر الاتحاد الآسيوي الذي رصد حصاد مشاركات تلك المنتخبات اسبوعيا وعالميا في تلك الفترة، الامر الذي يجعل المنتخب السعودي، حامل لقب بطولة كأس اسيا عامي 84 و 88 في سباقه الوصية وصيف النبل السابق في ميروشيما 92 مثل اسيا في نهائيات كأس العالم 94. المخرج الأقوى لموضوع على رأس المجموعة الثالثة يراحمه على ذلك منتخب كوريا الجنوبية. وأصبح في حكم المؤكد عدم وقوع الكويت والعراق في

مجموعة واحدة أولا لوقوعهما في المستوى الآسيوي الثاني، وتحاشيا لآلة ازمات محتملة، حيث يعتقد البعض أن الكويت تفصل الانسحاب على ملاقات العراق في إحدى المجموعات، في حين كان بيتر فيليان سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد أعلن في وقت سابق أن اتحادهم لن يسمح بتعكير صفو النهائيات، مشيرا إلى أنه تمت مخاطبات كافة الاتحادات الوطنية للقاءات للالتأكد على ضرورة ذلك من خلال الالتزام رسمي بعدم الانسحاب والاحتجاج على تفاصيل القرعة مهددا بأنزال عقوبات شديدة بحق المخالفين وذلك فسين توزع المنتخبات للقاءات على 3 مستويات يفهم منه على أنه محاولة جادة من الاتحاد الآسيوي لتفادي وقوع العراق والكويت معاوقهم من مصادر الاتحاد الآسيوي أن المنتخبات التسعة وزعت على 3 مستويات حسب الاتي: المستوى الأول: كوريا الجنوبية وإيران. المستوى الثاني: الكويت والعراق وسورية. المستوى الثالث: أوزبكستان وتايواند واندونيسيا. ويلاحظ من ذلك أن للنتائج العربية الثلاثة الكويت العراق وسورية ستوزع على 3 مجموعات مختلفة مما يعني أن مجموعتين من هذه المجموعات ستضمان فريقين عربيين على اعتبار أن الإمارات والسعودية ترأسان مجموعتهما وهذا بعد ذاته يحفز الفرق العربية نحو تحقيق نتائج تليق بما أنجزته الكرة العربية في نهائيات كأس اسيا خاصة منذ مطلع الثمانينات حينما استضافت الكويت البطولة السابقة وكسبت كأسها.

على صعيد آخر كشف العميد فاروق بوطو النقاب عن اسماء أربعة حكام افارقة تم اختيارهم لنهائيات كأس اسيا هؤلاء هم: جمال الغندور من مصر وتشالان مسوزي من اوغندا للساحة، واشتم ساني من جنوب افريقيا وبرامان دانتي من مالي كمساعد حكم.

واشتم بوطو الى أن لجنة حكم اسيا سوف تقرر مع موعد



جانب من مباراة السعودية واليابان في نهائي كأس آسيا الأخيرة (أرشيف والشرق الأوسط)

حول القرعة الأسبوع المقبل إلى الإعلان عن كافة الحكام الآسيويين. وعندهم 24 حكما من 24 دولة آسيوية حيث لن تمثل أية دولة بأكثر من حكم واحد ليرتفع بذلك عدد حكام النهائيات إلى 28 حكما نصفهم للساحة.

وأشتم بوطو الى أن لجنة حكم اسيا سوف تقرر مع موعد

فيليان (ماليزيا) سكرتير الاتحاد، وعبد الله النجل (السعودية) رئيس لجنة الدور والمسابقات، وكذلك لجنة التسويق في الاتحاد الآسيوي وذلك لحضور اجتماع تسقيفي مع اتحاد الإمارات لكرة القدم مساء الأحد المقبل للاطلاع على آخر ما تم اتخاذه للبطولة، مشيرا إلى أنه وجهت الدعوة لكافة مدربي ومضري واطباء المنتخبات الـ 12 للقاءات للمشاركة في ندوة خاصة تعقد بدبي الثلاثاء المقبل للاطلاع على كافة ترتيبات البطولة والقيام بجولة على الملاعب المباريات والتدريبيات وأماكن الإقامة.

وكان فاروق بوطو قد وصل القاهرة أول من أمس للإشراف على شؤون التحكيم في البطولة العربية الثانية عشرة للاندية أبطال الدوري لكرة القدم المقامة حاليا باستضافة النادي الأهلي، موضحا ردا على استفساري امس ان ارتفاع عدد البطاقات الصفراء إلى 20 والحمر إلى خمسة في أول 6 مباريات من البطولة يبرهن على تسبب اللاعبين العربي وعدم التزامهم بالقوانين والانظمة وأن كسان هذا اللاعب يلعب في البطولات القارية بصورة أكثر التزاما وانضباطا على عكس حاله في البطولات العربية حيث يسعى اللاعب العربي إلى إبراز كل عقده في البطولات العربية لكونه غير قادر على ذلك في بطولات قارية. مشددا على أهمية أن يتحول التزام اللاعب العربي في البطولة العربية ومنتجها الحكم في التأكيد يوما على اللعب النظيف والتنافس الشريف.

وأخيرا كشف بوطو النقاب عن أن هوية الدولة التي سوف تمنح شرف استضافة نهائيات كأس اسيا الثانية عشرة لكرة القدم عام 2000 ستعرف يوم 18 ديسمبر (كانون الأول) المقبل في دبي أثناء انعقاد اجتماع مجلس إدارة الاتحاد الآسيوي وجميعته العمومية على هامش البطولة القادمة على خمسة دول هي اليابان، كوريا الجنوبية، الصين الشعبية، ماليزيا ولبنان طلبت استضافة بطولة عام 2000.

استعدادا لكأس الخليج

5 مباريات لمنتخب الإمارات في أوروبا

بولندا الأولي يوم 28 منه ويختم منتخب الإمارات هذه المرحلة بنهاية الشهر الحالي قبل عودته واستعداده للإمارات فيستعد لنهائي كأس شباب اسيا من خلال معسكره بمدينة الطائف في النصف الثاني من الشهر الحالي ويتوجه بعدها إلى سبيل لمعسكر هناك ويلعب في للمعسكرين عدة تجارب بإشراف المدرب الكرواتي ستريشكو. ويلعب منتخب الإمارات في المجموعة الأولى ويقابل منتخب بنجلاديش في مباراته الأولى بالبطولة.

اسيا للشباب التي ستقام بسبيل في كوريا الجنوبية في النصف الثاني من شهر أكتوبر (تشرين الأول) المقبل. منتخب الإمارات الأول حظ رحاله بمدينة كاسينجج النمساوية حيث يلعب مباراتين مع فرق الأندية هناك ويتوجه المنتخب إلى بوخارست ليقابل المنتخب الروماني يوم 18 سبتمبر (أيلول) الحالي في واحدة من أقوى التجارب نظرا لأن المنتخب الروماني سيلعب بكامل نجومه، وبعد روما ستكون بولندا اللحظة الحاسمة حيث يقابل المنتخب البولندي الأول يوم 25 سبتمبر الحالي ومنتخب

أبوظبي: والشرق الأوسط
بدأ منتخب الإمارات الوطني الأول لكرة القدم معسكره الأولي الجديد بالنمسا في المرحلة الأخيرة من برنامج إعداد لبطولة كأس الخليج الكروية الثالثة عشرة. وفي غضون ذلك صرف منتخب شباب الإمارات النظر من معسكره الأولي مستعجضا عنه بمعسكر محلي في أبوظبي وأخر بمدينة الطائف بالملكة العربية السعودية. ويستعد منتخب شباب الإمارات بدوره للمشاركة في نهائيات كأس

ثامر عناد نجم فريق الصليبات الكويتي:

«خليجي 13» دورة المفاجآت ومنتخب عمان المرشح الأول للقب

الصعب التكن بالقاء في البطولة. وعن توقعاته لبطولة خليجي 13، قال إن كل لاعب يتبنى المشاركة في دورات الخليج ويتوقع أن تكون مخليجي 13، دورة المفاجآت وأن منتخب سلطنة عمان هو المرشح الأول للقب. وطالب ثامر عناد الهيئة العامة للشباب والرياضة بزيادة الدعم المخصص للاعب الأجنبي حتى يمكن التعاقد مع عناصر جيدة خاصة بعد فشل اللاعبين السابقين الذين تعاقدت معهم الأندية الكويتية باستثناء المغربي توفيق بلاغة.

كما طالب ثامر اتحاد الكرة بزيادة عدد مباريات دوري اندية الدرجة الأولى وذلك بالإضافة لمباريات على ملاعب محلية حتى لا تصاب الأندية بائس من قلة المباريات. وعن المنتخب الوطني وتولي منافسته فابنته قال ثامر إن المهمة ما زالت صعبة أمام المنتخب خاصة أن نهائيات كأس الأمم الآسيوية تضم دول قوية من اسيا أهمها اليابان والصين وكوريا الجنوبية والصراع سيكون شديدا، والمطلوب من اللاعبين بقل أقصى جهد لتحقيق إنجازات طيبة في البطولة.

أكند نجم هجوم نادي الصليبات الكويتي ثامر عناد بعد عودته لفرقة من جديد بعد انتهاء فترة إعارته إلى نادي السيلية أنه استفاد من مشاركته مع الأخير كثيرا ويعتد بكل اللاعبين الذين زاملهم وللمدرب الوطني الجدير صالح العصفور الذي شجعه على الانتقال إلى

السيلية والعودة إلى ناديه مرة ثانية. وأضاف ثامر إنه لم يتعود على الجلوس على مقاعد الاحتياط فقد كان لاعباً أساسياً ونجحاً في فريق الصليبات وجلسه مع السيلية على مقاعد الاحتياط أصابه كبراً بالاحتياط ولكنه قرر العودة من جديد لفرقة الصليبات والمساهمة في عودة ناديه إلى دوري الأضواء من جديد. وأوضح ثامر أن الدوري المقبل سيكون من الصعب المطولات الكروية بالكويت وأن الصراع سيكون ساخناً في الدوري الممتاز وبوري الدرجة الأولى ومن

أضاف ثامر أنه لم يتعود على الجلوس على مقاعد الاحتياط فقد كان لاعباً أساسياً ونجحاً في فريق الصليبات وجلسه مع السيلية على مقاعد الاحتياط أصابه كبراً بالاحتياط ولكنه قرر العودة من جديد لفرقة الصليبات والمساهمة في عودة ناديه إلى دوري الأضواء من جديد. وأوضح ثامر أن الدوري المقبل سيكون من الصعب المطولات الكروية بالكويت وأن الصراع سيكون ساخناً في الدوري الممتاز وبوري الدرجة الأولى ومن

فرص المقاتلون العرب أكبر

من الفتح الريايطي في كأس أفريقيا

2/صفر في كينشاسا. وسجل هدف النادي الزائري الأول مبايو كيمبيا في الدقيقة 47. وأضاف كيمسومي موندوبا الهدف الثاني في الدقيقة 66 أمام خمسة آلاف متفرج. وفي ياوندي تعادل سلبيا كانون ياوندي الكاميروني مع كوستا دو سول الموزامبيقي أمام 40 ألف متفرج. وأصبح بريتوريا سيتي للجنوب افريقي امام بلوزداد الجزائري.

وفي بطولة الأندية الإفريقية أبطال الدوري تغلب اورلانو بايريس الجنوب افريقي على شوتنيج ستانز النيجيري 1/صفر في بلومفونتين وسجل هدف المباراة الوحيد دوميزا نجوبي في الدقيقة 15 من ضربة جزاء أمام عشرة آلاف متفرج. وتغلب بريتوريا سيتي الجنوب افريقي على شوتنيج ستانز النيجيري 1/صفر في بلومفونتين وسجل هدف المباراة الوحيد دوميزا نجوبي في الدقيقة 15 من ضربة جزاء أمام عشرة آلاف متفرج.

إذا كان فريق الكوب المراكشي حقق التعادل خارج المغرب مع نادي تامبوونيز بطل جزيرة ريونيون من دون أهداف في مباراة ذهاب تصفيات ربع نهائي كأس الاتحاد الإفريقي، والتي تعتبر نتيجة إيجابية للفريق المراكشي فإن فريق الفتح الريايطي الذي يلعب حاليا في ميدانه لفرقة الثانية لم يفلح في الاستفادة من استقباله في نهائي المقاتلون العرب المصري في ذهاب تصفيات ربع نهائي كأس الكؤوس الإفريقية وانكلي بالتعادل معه دون أهداف. ولطالما من هذه المعطيات ستكون كافة المقاتلون راجحة خلال مباراة العودة في مصر، سيما أن الفريق المصري له من الدعاية القوية لظف موازين التبراري لماكتة وفرض القاع يمكنه من الوصول إلى مرمى منافسه وإحراز أهداف الخاسر.

وفي بقية نتائج المطولات الإفريقية وفي مباراة الذهاب أيضا بدور الثمانية لكأس الكؤوس قاز نادي سوبرجراف الزائري على كاتامينا يونانيك النيجيري

بي اندثر اس

تنزيلات

نصف

السعر

Alshaya Trading Agencies Est.

مؤسسة الشايح للتوكيلات والتجارة

لا يشمل العرض مدينة الرياض

توتال كمفورت، التقنية العالية لخفض الاستهلاك بلمسة واحدة

تقنية جديدة من الزامل - حكم مستوى الراحة الذي ترغب الحصول عليه "توتال كمفورت". آلة ذكية للتحكم بتكييف الهواء تتحكم أعلى مستوى من الراحة بأقل تكلفة تشغيل ممكنة.

تقنية عالية توفر مستوى التبريد أو التدفئة الذي تحتاجونه بأسلوب جديد وفعال لخفض الاستهلاك.

"توتال كمفورت" سهل التشغيل والصيانة. ويحكم الحصول عليه بأسعار في متناولكم.

(1) ثرموستات قابل للبرمجة ونحكم مستويات الراحة المطلوبة بلمسة زر واحدة.

(2) الزامل إنترستات. جهاز يتركب من خلاله التحكم بتكييف حتى 18 حجرة وتزويد درجات تبريد وتدفئة مختلفة لكل منها.

(3) وحدة متكاملة بمواصفات عالية.

● حياة أطول. للفصل الشاق ● ضاغط مواء عالي الفاعلية ولا يستب أي صيحي ● سهلة التشغيل والصيانة ● قدرة تبريد وتدفئة ● تمتلك مكيفات الزامل شبكة صيانة ضخمة ومتواجدة في مختلف مدن المملكة. وتستطيع من خلالها تقديم أفضل خدمات غور على رضاكم.

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بنا على هاتف: الرياض: ٤٧٦ ٨١٧٧ (٠١) جنة: ٢٠٠ ١٧٠ (٠٢) الممام: ٨٥٧ ٤٤٤٤ (٠٣)

توتال كمفورت

الزامل

الأميريون يبحثون عن حل لأزمة عروضهم الموسيقية

مستقبل الأوركسترا خارج إطار النخبة

الاهتمام بهذا المجال، فقد أقامت أكثر من أوركسترا حفلات عامة مجانية وأدارت سمبانات وحفلات نقاش بالتعاون مع المنظمات والجهات المهتمة بهذا الجانب.

الهاس الحلي

والخروج من حالة الانكماش والتراجع التي تعاني منها ساحة الموسيقى الكلاسيكية يتمثل في التركيز على خلق قاعدة عريضة من المهتمين وسط الأجيال التي تعرض باستمرار عن هذا النوع من الموسيقى. فما يجب عمله إن شاء الله هو إيجاد القنوات الكفيلة بنقل هذا النوع من الموسيقى خارج إطار النخبة إلى الشارع بدلاً من حمله حبيسا للمصالح الخاصة التي ترتادها قطاعات محدودة من المجتمع. فمستقبل هذا الفن بين الجمهور العريض وليس الحنود والنخب فقط.

ومن الخطوات العملية التي تم اتخاذها في هذا المجال إحياء برامج موسيقية كلاسكية لتلاميذ بعض المدارس، إذ إن التحشيد لأجياد قاعدة عريضة من المهتمين هو الهدف الأساسي. فظاهرة الأوركسترا المتقلصة في عدد أعضائها لا تعكس واقع الحال الثقافي والعلمي في ظل التغييرات التي تؤثر مباشرة في اهتمامات الأجيال.

وقد يكون توجيه الاهتمام نحو تكوين الأوركسترا المرسية سبب النجاح الذي حققته أوركسترا تسم مدارس أميركية تقوم على النطاق المحلي بإقامة حفلات التلاميذ والشبان، والأهم من ذلك أن ما يزيد على 300 أوركسترا أميركية في مختلف أنحاء الولايات تقيم حاليا علاقات مع المدارس المحلية وتشارك في الأنشطة المختلفة لتشجيع زيادة الاهتمام بهذا الجانب. أما الجانب الذي يبعث على القلق فهو إقدام مجموعة سيمفونية سمات لوس، على فتح قنوات اتصال مستمر مع مدرسة محلية للموسيقى وبناء جسر تواصل مع جالية الأميركيين الإثنية سيما أثناء جانب النوع. كما أن مجموعة سيمفونية نيترويت بالتعاون مع الجهات المسؤولة عن النظام المدرسي المحلي تدرس خطط إنشاء مدرسة عليا لفنون الأداء في نفس الساحة التي تحتلها أدار الخاصة بالأوركسترا.

وشهدت جلسات المؤتمر الذي خصص لثقافة الاهتمام بأشكال الأوركسترا مساهمات متحدة، فألى جانب التأكيد على أهمية العمل على بداية الاهتمام بهذا الجانب وسط تلاميذ المدارس أكد المشاركون أن المهمة الأساسية تتلخص في مسؤولية الجميع من أجل الفن جالسا أساسيا وحيويا في حياة كل الأفراد.

إلا أن البعض كان لهم تحفظاتهم الخاصة تجاه بعض المساهمات، إذ عبر بضعة مشاركين عن عدم اتفاقهم مع وجهة النظر الداعية إلى جعل التعليم الوحيي بالتقوى الثقافي جزءا أساسيا من مهمة المؤسسات الكلاسيكية.

أما الاتجاه العام للمؤتمر فقد تمثل في الإجماع على ضرورة إعداد الموسيقيين لا هو أكثر من مجرد عرض النوتة الموسيقية لأن التغييرات المتلاحقة تجعل من حياة الأفراد علما جديدا يقتضي أن يصيغ الموسيقي مواطن مبدعا ومتفوقا في فنه.

* ختم «كرستيان ساينس مونيتور» خاصة بـ «الشرق الأوسط»

السوريون يجربون على «دب تشيكوف»

القاهرة، الشرق الأوسط

قامت فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية لسورية عرضا مسرحية «دب تشيكوف» للكاتب الروسي أنطون تشيكوف طوعت فيه النص التقليدي للجريب المسرحي، وذلك ضمن فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي.

وتشارك سورية في المهرجان بفرقتين هما فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية التي تكونت عام 1992 عرقة محترفة، وجمعية أرام للنتاج الفن.

وحاولت الفرقة السورية تعميق النص المسرحي الذي كتبه تشيكوف من خلال تقنية الصراع الأساسي بين الخصام لوكا وبين سميرنوف بحيث أصبح الصراع بين طفتين اجتماعيتين وليس بين فريدين، حسب قول معد النص ومخرجه مانويل جيبي.

وقدم الممثلون وهم قفلة وأربعة رجال، الحدث الرامي الأساسي بالخلة العربية الفصحى مع إفساح المجال للرقصات التعبيرية والأداء الحركي المصاحب بالموسيقى الأوركسترالية أحيانا وبالطعام متفرقة وضربت على النغمة وصراحت أنمية وصوت رعد أحيانا أخرى.

يدور الحدث الأساسي للحرض حول وقوع الزميلة بوفيرا (نورا مراد) في غرام سميرنوف (رافي وهدي) الذي طرق باب بيتها لأول مرة من أجل استرداد دين له عند زوجها الراحل ورفض مغادرة البيت قبل حصوله على حقه.

ونشأ صراع بين سميرنوف وبين الخادم (وائل رمضان) حول بوفيرا، وتتوالى المشاهد الحركية للأحداث مجسدة هذا الصراع على أكثر من مستوى أدائي وتعبيري إلى أن ينتهي الصراع بتجنحية الخصام لوكا جانبيا وفوز سميرنوف بمعشوقته.

اشتمل بديكور المسرح الذي صممه موسى مزيم على ستائر معلقة أفسحت المجال لتكوين خيالات سواء متحركة كخلفية للأحداث ساعدت في استدعاء الذاكرة للشخص وفي رسم أجواء نفسية موازنة للمشاهد الدرامية.

كما ضم المسرح بعض السلاسل المعلقة التي كان الممثلون يصطفون بها بين حين وآخر كخيلة درامية لإبراز الصراع الثنائي فوق المسرح وهو الصراع الذي يمكن اعتباره بطاقة طبقية.

قدم المخرج كذلك بعض المشاهد المستقلة عن النص جسدت صراعا آخر بين شخصيتين أوجدهما المخرج وما رينجو (منصور نصر) وزيينو (مازن ليعباس).

وقول مانويل جيبي معد ومخرج العرض الذي استغرق تجميعه 50 دقيقة ضمن لا شتخ تشيكوف ولكننا نحاول أن نكون ربيعا متجددا للمغامرين والقائمين.

التجريب في هذا النص ينصب على إعادة اكتشاف وتقييم نص كلاسكي له قيمة عالية مع إعطاء مساحة واسعة للتطوير على مستوى النص ذاته والأداء المسرحي وجمع عناصر المسرح الدافع الأساسي وراء الصبح هذا النص تحديدا هو أنه يتنافس في مكانه الأساسي مع جالانته الثقافية والفكرية والجمالية الراهنة.

الفرجة لا تتوقف في مدينة المهرجانات

موسم مسرح الدمى في باريس

باريس، من سوسن يحيى



لظلال أمام مسرح الدمى

عن أحوالهم المعيشية، فكانت الخاتمة بأسهمهم. وفي عهد نابليون الثالث ظل هذا الفن مقبوعا وكان ينظر له بحت شديد لأنه كان يوجه انتقاداته اللائقة ضد السلطة وحكامها. ومع التغيير الذي طرأ على هذا الفن تبعت النظرة إليه وأخذ مسرح العرائس طريقه إلى الإحياء البرجوازية فأرثت الدمى ملامح أنيقة ملونة مع عتق عنق زاهية، وانسفل هذا الفن إلى باريس واستقر فيها في أواسط القرن التاسع عشر، وفي العاصمة انتشر فن الدمى وحظي بتقدير عام فداد صيته وأصبح يثرز ألبنية فأصبح تقليدا باريسيا ومعلمًا من معالمها.

جيلة في الفن

وإذا تعمقنا أثر العلامات البيضاء التي حفرتها البلدة في الشوارع بعد صون قانون سير جديد يجيز إنشاء مهر خاص لركبي التراجعات الهولندية مما يتيح الفرصة أمام المعلنين لإبراز المدينة بهجوم وتفتح الدالات التاريخية التي تحفل بها الأبنية العائنة للقرن الوسطي، ونسترجع بالذاكرة عند التسكع بالطرقات الصغيرة الرصوفة وقع جوارف الخيول التي كانت تختال على الحجر ليلا، إلا أن السبيل الوحيد لتعقب التمايزات والأحاطة بها يبقى إما باستعمال التراجة وإما بالترفة مشيا على الأقدام. وفي كلتا الحالتين يستمتع المشاهد بالمشاهد التي يحيط به من كل جانب، فكل شارع مساهماتها الخاصة وطابعها للعين حتى أنه يمكن تحديد صفات سكان الحي بجس النبيلة التي يستكونها، فقاظو الدائرة لاسماعة عشرة مشهور عنهم النفاخر والتعاطف على من دونهم وهو ما يعرف بظاهرة «السوبيسم» Soubisisme كما يريد الفرنسيون أنفسهم. وهذه الصلة نقل وتختف مثلا عند الذين يقفون في الدائرة الخاصة أو الساسية وقد يعود السبيل للمعاهد الدراسية العالية وجامعة السوربون بمختلف فروعها التي تكتل في المنطقة.

وتتوزع أصوات عازلي فرق الموسيقى الكلاسيكية والكوية بروائح اللحم المشوي التي تصاعد من الخاتم الذرية واليونانية في الحي اللاتيني القريب، ومن شارع الأسان ميشال نغير الجسر إلى نهر السين وعلى ضفة النهر تتعالى إعلانات الطبول الأريقية وتختلط بألوان السفن السياحية. أما عازف الساكسوف فقد اختار التفتيح إلى أنه تحت قوس الجسر ليؤرخ صدى موسيقاه على العابرين، ألوان من موسيقى البلوز والنجاز دليل لباريس، وباركر، تتهادى مع قبيل الفن.

في مياح الضمير يبدأ عرق الكوريون في ساحة الباستيل مع الكورسيكي جول ثولي، صلب الصوت الأشج وتنتش أنغام البولير والباس والتانجو الأرجنتيني والروك بين أصابعه. أما مع ليدز هورن فاقملاس يزداد ويشتد ما أن تطلق نغمات «موزي، موسي» وفي موعات فرنسية قيمة لها إيقاع راقص، وتلثي باريس قفلا ثقافيا غنيا، فهذه المدينة اللامانة تحفظت بجمالها وتجدد مع كل فصل من فصول السنة.

«القران، عرض يعرني في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي»

عبث شكلي وتقنيات درامية مستهلكة

اضف إلى هذا أننا لا نستطيع أن نمسك بخيط درامي واضح تركن إليه هاجسنا وروانا أو بشد انحلالنا وأبعثنا إلى نسيج العرض.

غريز وثابة

انصهر ان الشكل الملهل الهزيل للأضواء وعدم توظيفها بشكل جيد وحركة الممثلين المشجعة على رفعة العرض لا تجعل أي معنى للصعود والسقوط بمعناها الدرامي، وإنما تضفي على جو العرض معايير شكلية مصطنعة تفقد العرض جاذبيته الفكرية التي يطرحها أو يعالجها، فليس ثمة تناقض بين كليات الحركة لبعض الشخصيات وللأشياء التعبيرية والتأملية وبين الشخصيات الأخرى المتحركة وقدرتها على صنع حالة مضادة تثير العرض وتخللنا طرفا محاورا ومشاركا فيه.

كما أننا لا نستطيع أن نفهم دالة السقوط أو الموت المفاجئ لعظم الشخصيات في نهاية العرض، وهم منذ البداية مسكونون بهذا الهاجس، من هل البروز العضلي الواضح للمخرج في آخر العرض يمثل تجسيدا لقوى الشر الغاشمة والقاهرة لهؤلاء الشخصيات الأبرياء.

استطيع أن أصور هذا منسجما - إلى حد ما - لو أن هناك حافة ما توحى بالسقوط بلعب عليه المخرج أو توحى بها مفردات العرض. أن العرض يتحرك على سطح مسرحي أعادي يارن، بل أن المخرج لم يعر الحق المسرحي الذي تدمتج به قاعة العرض أدنى التفات، فلم يستغل مساحات الفراغ والارتفاع الشاهق، والجو المتراخي العتيق الذي تمتع به القاعة، بل أننا فوجئنا بأصطناع سقق متزل من القماش فأصبحت مفصولين عن الحق التشكيلي للقاعة، وفي الوقت نفسه متوزعين أمام سققين لا مبرر لاحتضام المصطنع سوى اللعب الباهت بشعراخ الأسلاطين بل توجد مساحات عتيبة على الصولاط يمكن عرض هذه الشرائع عليها.

أن الأفكار والتفانيات الدرامية التي يطرحها العرض أصبحت من كلاسيتيكات المسرح التجريبي، ومن ثم فاستؤا لآزال يطرح نفسه من جديد: هل التجريب المسرحي لا معنى له، وهل هو مرادف للمفوض والرهابة، وهل إلى هذا الحد تفقد المعايير الواضحة واللمحة في تقديم مثل هذه الأعمال، ربما في تبنيها لعروض أخرى نعتل على أجيال.

وربما لا نعتل... فمن يبري؟

مهرجانات

في الصيف غالبا ما تنتقل المهرجانات والاحتفالات وتقني آثار الباريسيين إلى أماكن أصغرهم، وإن كانت العاصمة الفرنسية تفرغ في أغسطس (آب) من كل عام من أهلها لتصبح مدينة السالكين الذين يلتذون في شوارعها منجنين في متحلقها وحداقتها الغناء، إلا أن باريس تحافظ على رونقها وجمالها أن في سكونها أو في ضيقها.

ويسعى القيعون على البلدية والمسؤولون في وزارة الثقافة إلى استغلال المنابر الطبيعية للمدينة بإطلاق العروض الفنية من موسيقى ومسرح وسينما من أماتها الداخلية المخلفة إلى الهواء الطلق.

وتحت شعار «الحي الصيفي» لباريس جاء الاحتفال الذي تحول إلى تقدي سنوي بعد أن لثت نجاحه. هذا المشروع جاء بمبادرة من وزير الثقافة الفرنسي السابق، المحب للفنون ومشجعها جاك لانج. وهكذا صحت للموسيقى بانغامها في كل زاوية من زوايا هذه المدينة التي لا تعرف ثقافتها عتلة فمن حدائق باريس للتيرة تصالحت الإحسان بانغاماتها وألوانها المتعددة، ومن حديقة للوكسمبورج واللويس عزت أوركسترا باريس والفرق مقطوعات موسيقية عالية لشومان ورافل وبيتهوفن ولينز وغيرهم... وواكب هذه الترمجة حلقة خاصة لموسيقى باخ في باحة جامعة السوربون الأولى، كما كانت هناك فرق عدة عزت لجان بالإضافة إلى عروض راقصة قدمت في باحة القصر الملكي، بباليه موت كلارك، ومارتا جراهام.

أما لحبي الفن السابح فمركز «لايت، La Villette، المعروف بركته العقلاقة ولا جود، La Gode، احتوى برنامجا على سلسلة من الأفلام السينمائية التي جاءت في إطار الترفيه عن الباريسيين الذين لم تسع لهم قروهم مغادرة المدينة، ففي الباحة الخارجية المصوبة بالعشب الأخضر ارتش الأرض آلاف من الناس كبارا وصغارا أتوا إما لجماعات أو فرادى، أصغاه أو عواش خرجوا بصحبة أولادهم للاستجمام والتقمع بمغيب الشمس لنح حلول عتلة الليل موعده به العروض السينمائي، ومع اقتراب الموعد يتابع الجمع مراقبة نغخ الشاشة للضخمة ويستمتع السامعون برقة القمر والنجوم بأحداث الفيلم.

أما من نوعية الأفلام فهي استعادت لشهرت عالميا إما بالإخراج مثل أفلام البريطاني ألفر هينشوك، وأما بالتصنيف كالفام مارلون براندو والتي يديون هذه الاحتفالية لم تقتصر على فن واحد وإنما اشتملت على فن الفرجة بمعناه الواسع، كذلك لم يكن الاهتمام محصورا بعالم الكبار، فمستقى البرامج أخذوا بعين الاعتبار حضور الصغار في أهمهم في فترة عطلة المدارس، لذا يمكن القول أن من أولويات هذا «المهرجان» إذا جازت التسمية، أنه موجه للترفيه ومتعة جميع أفراد الأسرة.

مسرح الدمى

وزار باريس هذه الأيام يمكنه زيارة الحدائق العامة التي توزعت فيها عروض مسرح العرائس بمختلف أشكالها، وألوانها، والإطلاق برقة أولاد على هذا الفن الطريف الذي يذوق فيه ريس النخول بين 10 و20 فركا فرنسيا، وإذا كان البعض يحدو ويشسأ عليه إمكانية حضور العروض الخارجية في متنزه بونت شومون، وإشراق ليزر، أما إذا كانت حالة الجو تنذر بهطول لطر فيمتن اصطحاب الأطفال إلى عروض داخلية في حديقة اللوكسمبورج أو بارك مونسو. ويمكن تصنيف مسرح الدمى أو فن «الجيونول» (Gignol)، مثلما يسمى بالفرنسية إلى فئتين: فهناك الدمى التي تتنقل بواسطة الحبال وفئة ثانية تتحرك عبر أصابع اليد كغفان بيوي والتي اشتهرت من ناحية الحبيبتين «البوليشينيل» Polichinelle أو الألف المحقوق.

ويدير خوسيه، لوس جونيوليس ويدير العرض، وهو من الممثلين الذين عملوا مع المسرحي أرمان جاني قبل أن تمر به في قفان المدينة ومن حينها أي منذ عشرين عاما كما يقول من يوفق عن عمله وما زال ولصاحب جونيوليس تقديم عروضه في أحد أركان حديقة القرية من تقاطع دائرة التشارتيز، وتعد نمية من أقدم الدمى في باريس، وهي تتميز بالسرعة والظولية الزخرفة بألوان جرماء وهي تقتصر على شخصيات وتنفق بلجات مثالية.

ويحتفل جونيوليس عن هذا الفن قائلا: «إنه في عام 1818 كان هناك شخص يدعى جيتير، كان يلعب مع نمية في باثي الأمر في ناحية قريبة من هذه المنطقة على عريضة يد جيرا، ويقتل بها ممل مسرح متقل قبل أن يستقر هنا ويغدق من الجديون المصنوع، ويترك جونيوليس على وقع ربات الجرس يعلن فيها ابتداء العرض، ويتسارع الأطفال ويختشون أمام الدلوابة الصغيرة ليدخلوا عوالم الخوض ويشدوا مخيلتهم الواسعة بالصور والأحلام.

ويتمتع كل عرض من هذه العروض التي تحفل بها المدينة بأسلوبه الخاص، وإن كانت جيتير تلتقي ضمن نمية للبراريات، هناك كاتال الذي يتكلم من ممل واحد مع نمية رئيسية تروي الحكايا أو من عدة ممثلين مع مجموعة ندى تحكي عن وقائع يومية تمر من حداث الأطفال وأطفاله يبعثر إلهافي. وعن تاريخ هذا الفن يقال أنه نشأ أصلا في مدينة ليون الفرنسية في بدايات القرن التاسع عشر مع مجموعة من العائنين عن العمل الذين بدأوا في مقامى الإحياء الشعبية حيث كانت المدينة وسيلة نقد تعبر في محاكاة ساخرة

عروض غريبة

القاهرة: من جمال الخصائص

ما لذي يمكن أن نفهمه أو بمعنى آخر ما للفن الدرامي لعرض مسرحي نقول بطلاته الخرافية أنه قراءة جديدة مسرحية مأساة العلاج، لصالح عبد الصبور، ثم ماذا يمكن أن تحسبه هذه القراءة التجريبية الجديدة لنص مسرحي أنتج سابقا، وأصبح من منجزات تراث المسرح العربي؟

لم استطيع التوصل من هذه الهواجس وأنا أتناهد العرض الخبرني، «القران، يعرض للمسرح التجريبي»

CAREER OPPORTUNITY

Multi-Disciplined National Company working in the field of Engineering and Contracting requires for its operations in Saudi Arabia-Kingdomwide self-motivated and Dynamic person in the following domain:

1- LAND SURVEYOR

Qualifications:

- Diploma in such field from a reputable Authority or equivalent
- Not less than 10 years experience with a successful Track Records in Civil Projects (Buildings and Road Works)
- Excellent command of the English Language, written and spoken
- Transferable iqama for non-Saudis

Apply your CV's with 2 recent photos to the following address:

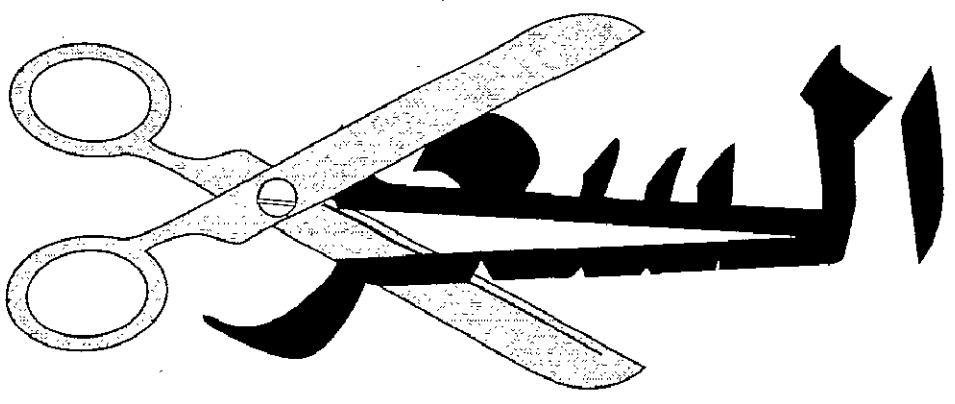
The Group Administration Manager
P.O.Box 9698
Dammam 31423
K.S.A.

LIZ

Liz claborne

تنزيلات

نصف



مؤسسة الشايح للتوكيلات والتجارة Alshaya Trading Agencies Est.

مركزنا

جدة: المركز، شارع الطحلية الرياض: مركز النمر، العليا الخبر: مركز راشد للتسوق، شارع الظهران

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair, viewing a screen displaying a target. The target is a horizontal line. The subject's hand is positioned at the starting point, and the distance from the starting point to the target is indicated. The subject is instructed to move their hand towards the target. The distance from the starting point to the target is 10 cm. The subject is instructed to move their hand towards the target. The distance from the starting point to the target is 10 cm.